

第 6 号

平成 3 年 11 月 1 日

関西大学ギタークラブ
OB会・発行

OB会コンサート開催!!

〜平成5年春に向けて〜

「OB会コンサート」については、ここ数年より徐々に声が高まり、平成元年度の幹事会にて実施の可否について検討の結果、具体的な行動が提起されました。

まずは機関紙「あるべじお」第4号にて、「OB会コンサート実行委員会」と称し、会員を募集致しました。当所は3〜4名程の応募でありましたが、再度学年幹事を通じて推薦いただき9名をもってスタートしました。

第一回目の打ち合わせ会議は、平成2年6月9日、梅田の恋路に於て開催——もともと基本的なコンサートの概念について討議致しました。第二回は平成3年6月2日(日)更に具体的な内容を項目別に挙げ、討議致しました。その全容については本紙には書き得ませんが、項目別には1、ステージ構成、2、出演者の選出方法、3、実行委員会メンバーの役割、4、会期、5、練習方法、6、会場の経費について討議致しました。

当コンサートについての難題は、合奏・アンサンブルを如何にするかに有り、それによりステージ構成、出演者数、会場等が変動するものとし、これについて集中的に討議され

ました。合奏・アンサンブルの出演者を募るには具体的にアンサンブルの名称・内容・リーダー・曲目等を明記する事が望ましいという



第3回実行委員会打ち合わせ会議にて

「OB会コンサート実行委員会」メンバー一覧

- 委員長 17期 森兼 弘
- 事務局長 13期 谷本陽男
- 事務局 22期 脇田昭浩
- 渉外 19期 木村浩三
- 演出 16期 坂田年正
- 広報 9期 高本健児
- 会計 19期 稲谷朋彦
- 会計 19期 泉 一明
- 指揮者 9期 竹本貞一
- リーダー 6期 上田新平
- リーダー 21期 北島和彦



結論に達し、各学年幹事・インリーダー適任者を推挙頂く事よりスタート致しました。

第二回目の打ち合わせ会議は平成3年9月7日(土)、アンサンブルリーダーにも参加して頂きリーダーの要望を細部に渡り話し合い本紙掲載の運びとなりました。

OB会としましては一般会員に情報提供をする手段として経済的に本紙に頼らざるを得ない現状であります。会員の皆様にも「理解頂きたいと思えます。

当コンサートについては現時点では見通し等把握できない部分が多く、会場や経費など再々検討の余地がありますが、入場料につきましては(本来無料が妥当とも思えますが)10

00円とし、出演者の方には参加料として5000円前後を徴集する予定です。

実行委員会の基本的概念は、全期に渡り数多くの方に出演して頂くという事で、今回は9期の竹本さん(元指揮者・部長)がこれに基き、合奏「お父さんの晴れ舞台」を企画しました。ギタークラブに在籍した方ならどなたにでも弾ける技巧でアレンジし、より多くの方に参加頂き舞台上立つ楽しさを再度味わって頂くというものです。皆様の参加を希望致します。

平成3年度幹事会開催

参加要項の詳細を2ページに記載しました。OB会が始まって以来の大イベントです。成功の為皆様の協力・助力をお願い致します。

平成3年度OB会幹事会が去る7月7日(日)、大阪西区民センターにて開催されました。今回は新OBとして幹事の上古代さんは仕事の都合で欠席でしたが代わりに米田さんが出席。来年度のOBとして29期(現役四回生)の西原さんも出席、総勢15名でした。

主だった議題は特にありませんでしたが、議長の9期竹本さんより「行事報告」があり次に議題「世代の拡範とバランスについて」に入りました。

OB会も今年で28期となり当然年齢差も拡がってきています。OB会に対して積極的な世代は高年齢に片寄っている点を挙げ、若年層の活性化などを話し合いました。決論が出る様な議題ではありませんが、

●OBが現役との接触に努める ●現役との合同コンパをする ●新OBを役員に加える ●学年幹事にもOB会の仕事をしてもらう ●事務局の集りを持つ——等々の意見が出、これについて前向きに検討する事となりました。

いよいよ決定～OB会コンサート あなたも出演してみませんか。

誰にでも弾ける合奏も用意しました。
奮ってご参加ください！

- 公募種目：[A]合奏・アンサンブル要員 [B]独・重奏者(クラシック・フラメンコ)、アンサンブル 他
([A]は実行委員会の打ち合わせ会議にて企画、[B]はOB会々員の独自企画です。)
- 資格：OB会々員(規約に基づき、関大ギタークラブに在籍したことのある方)
- 会期予定：平成5年春、日曜日の午後2:00(合奏・アンサンブルの練習スタートは平成4年春以降の予定です。)
- 参加費：コンサート開催の経費とします。申込み後切後の出演者数、会場等により決定されますが、1人5,000円位と思われます。
- 申込方法：出演希望内容を明記の上(例：[A]-②合奏「お父さんの晴れ舞台」3rdギター)
期名・住所・電話番号・ご氏名を書いて、1ページの実行委員会メンバー(誰でも結構です)へ
ハガキ、又はFAX(06-351-6750口ゴス上田新平)、お電話での申込みも受け付けます。
- 申込め切日：平成3年11月30日 ([A]-②合奏につきましては、練習開始後の参加も可能です。)
- 注意事項：合奏・アンサンブルは、定員に達した場合他のアンサンブル又は他のパートへ移行させて頂く場合もあります。
練習場の費用等一律ご負担頂く場合もあります。

[A] 合奏・アンサンブル (実行委員会の打ち合わせ会議で企画しました。)

①ポピュラーアンサンブル (リーダー：21期 北島和彦)

※カンタンなアレンジで気軽に楽しめるアンサンブルです。アニメの主題歌を中心とします。

- 曲目(予定)：となりのトトロ他
- 定員数：1stG、2ndG、3rdG各2名、パーカッション(電気楽器)×1名、計7名
- 練習：平成4年4月頃より開始、合宿も考慮しています。

②合奏「お父さんの晴れ舞台」(仮称) (指揮者：9期 竹本真一)

※現役1回生程度の楽譜でどなたでも参加できるアット・ファミリーな合奏です。もちろんお母さんも
独身の方もOKです。現役時代を思い出して、青春をもう一度！

- 曲目(予定)：パールギユント組曲より、ソルベグの歌、カルメン組曲より、闘牛士の歌、ドビュッ
シー月の光、ショパン夜想曲No.3、パッサリ2つのメヌエット ト長調、ラデッキー行進曲
- 定員数：無制限、1stG、2ndG、3rdG、4thGの4パートです。ご希望のパートを申し付け下さい。
- 練習：平成4年春楽譜送付(個人練習)、全体練習は秋頃からスタートの予定です。

地方の方もご参加ください～パート及び全体の実演テープを頒布いたします

※練習は自宅でじっくりと……あとはリハーサル・当日の2回の来阪でOKです！

1～29期まで巾広い参加を期待しています。奮ってご参加ください！

③フルートアンサンブル (リーダー：6期上田新平(フルート))

※バロックを中心にじっくりと聞かせるアンサンブルを考えています。

- 曲目(予定)：パッサリ管弦楽組曲No.2より抜粋他
- 定員数：1stG、2ndG、3rdG各3名位
- 練習：平成4年春楽譜送付(個人練習)、全体練習は3ヶ月後位からスタートの予定です。

[B] 独奏・重奏(クラシック・フラメンコ)・アンサンブル 他

※基本的に個人練習です。リハーサルと当日のみの参加となりますが、演出会議等にご出席願う事が
あります。 ※ご自身以外に適切な出演者がいればご推薦ください。

※演奏時間等は申し込み後切後に検討します。

※独自でメンバーを確保できるアンサンブルを組まれる場合、一般公募は致しません。

- 詳細は実行委員会メンバーのどなたにでもお気軽にお問い合わせください。

現役合同リクレーション 服部緑地へ

平成2年11月18日(日)、第2回目の現役合同リクレーションが服部緑地にて行なわれました。1回目は芦屋ロックガーデン。現役生にとっては「ちょっと」、OBにとっては「かなり」ハードなお集りとなりました。OBの中では、場所を聞いただけでも、「行きたくない」という方もおられたと。今回はそれをふまえて、かどつかは疑問ですが、家から歩いて5分という竹本さんが独断で選んだそうです。他の人よりも多く睡眠を取ることができた彼はとても元気で、堺市よりはるばるお越しの竹本さんには申し訳ない、という様子もなく大はしゃぎでありました。



今回の参加者はOBと家族で9名、現役4回生3名、二回生3名、一回生1名の計16名で前回(OB10名、現役6名)と同数となりましたが、当日年次会をやっていた二回生3名も後程参加、最終的には19名になりました。4期の林さんご夫妻がとても可愛いお嬢さん(奥さん似?)とまだまだ可愛い、そのお友達を同伴してくれたので、現役生は大喜び。現役参加者紅一点の前田さん(とても可愛い)の事はすっかり忘れて……。又、「19期です」と言っても充分通りそうな、若くてとても可愛い9期の福井さんは、病みあがりのお坊っちゃんを連れて参加。

こうして可愛い女性5人と野郎達11人の楽しい一日が始まりました。一行は朝10時、北大阪急行緑地公園駅に集合。まずは日本民家集落博物館へ。入館料400円という思わぬ大出費をした為か、皆じつくりと「勉強」。四回生の三野さんは、「わびさび」の世界にすっかり感動したという事。来た甲斐がありました。美しい自然を探索しながら適当な場所を見つけて昼食。自己紹介や談話の後、竹本さんが持ち寄ったギターを順番に演奏。なごやかなひとときでありました。

食後は山ヶ池にてボート遊び、回転大花壇の芝生にてバドミントンで一汗。朝10時から夕方5時まで、充実した一日が終わりました。1回目と2回目は比較的北部へと出向きましたが、次回は阪南方面の方にも多数来てもらえる様に、河内長野の「関西サイクルスポーツセンター」を選びました。(下記参照) 皆さんお誘い合わせの上ぜひご参加下さい!

現役合同リクレーション

第3回目の現役合同リクレーションを左記の通り行います。参加者はOBに限りません。ご家族、友人も一緒に楽しい一日を過しませんか。場所は関西サイクルスポーツセンターです。多少費用はかかりますが思い切り楽しめるスペースです。

- 行先/関西サイクルスポーツセンター
TEL (0721)54-3101(河内長野市)
- 日時/平成3年11月17日
朝10時、現地ゲート前集合
 - 南海高野線難波駅→河内長野駅
(急行30分、区間急行33分 ¥410)
急行ダイヤ8時0、10(区)、19、30(区)、40、50(区)、59
 - 南海バス、河内長野駅前番乗り場
(約20分 ¥350)
センター行、又は清畑ダム行、センター方面に行かないバスもありますのでご注意ください。
ダイヤ9時15、20、30、40、55
 - マイカー、170号線河内長野を過ぎ、金剛寺を右手に約2km、左折(標示あり)3km
- 持参品/弁当、レジャーシート、リュックサック



〈予定〉サイクリングコース(3km)→フィッテナスの森→かたらい広場(食事)→マイコンサイクル→ vari 種サイクル
 〈ご注意〉サイクルコースは手提げ袋、ハイヒールでは参加できません。リュックサックやスニーカーで。シヨルターバッグをたすき掛けにしても構いません。(場内にコインロッカーや貸し靴の用意もあります。)
 万一遅れて来られた場合、場内放送で「豊中市の竹本」をお呼び出し下さい。雨天の場合は中止、前日夜迄の判断と致します。
 お問い合わせは9期竹本
 19期木村

OB会会員名簿

第4期 佐藤 紀之

先日、同期の林君より久しぶりに電話があり、「あるべじお」の原稿を依頼された。簡単にOKしたのは良いのだが、なにぶんにも、「書へ」といふことを苦手とする私、何気なく名簿を引っぱら出してペラペラとめくった。姫路に転勤して早いもので4年目、近隣にOB会員、誰かいるかなあとが、同業の人はいるかなと思いつつ……

姫路地区―天野さん(3期) 堀さん(5期)
水野さん(13期) 高倉さん(24期) 竜野地区
―松山さん(6期) 福崎さん(15期) 高松さ
ん(18期) 中央部―谷口さん(12期) 田畑さ

我ら、ロッキークラブ

私達6期生の集いを「ロッキークラブ」と申します。OB会総会とは別に、提唱者がいれば随時、同期の者で集まるということにしています。今回は、お巡りさんの岩崎が「集まって飲もう」と言ってる矢先に会計をしていた藤野が松山へ単身赴任することになり、急遽、送別を兼ねての集まりを3月22日にもちました。ウメチカ曾根崎警前に集まった45才の男10名がソロソロと会場へ向います。

宴席は岩崎が手配、豪華中華料理のコースでお酒は飲み放題で低料金、スゴイ! 中東さんも会場到着で女性が加わり、24名中11名の参加。食へ、飲みながら話題は昔話と頭髪・適量・精力の低下や健康の具合等。すでに同期より2名の没故者もいるだけに顔を会わして語り合える時間も貴重なものです。2次会はN生命の高田が案内のパブラウンジ。岩崎、瀬崎が他の若い客達を泣いて笑わすステ

ん(25期) 加古川―白井さん(5期)と10名。同業者(医薬品業界)―松田さん(4期―三井) 今田さん(4期―ヤクルト) 須知さん(5期―ウエルカム) 藤田さん(8期―方有) 森さん(11期―キッセイ) 水野さん(13期―科研) 宮崎さん(15期―大塚) 置田さん(16期―日商) 高倉さん(24期―C)と私(4期―キョー)



―ジをつとめ、今宵も解散の時を迎えました。(文・上田新平)



梅田・北京にて

坂田年正ギターリサイタル

■日時：'91年11月23日(祝)13時～
■場所：大阪府立文化情報センター

プログラム

- 三つの舞曲……………プレトリウス
- グラーヴェ・フーガ……………バッハ
- スペイン舞曲第5番……………グラナドス
- 舞踏礼讃……………フローウエル
- アンダンテ・ラルゴ……………ソル
- マジョルカ、サンブラ・グラナディーナ……………アルベニス
- サウダード第3番……………ディアンス

■協力：グラナダ(中野勝城)06-314-1267
〒531 大阪市北区神山町0-14 日宝東急レジヤビル4F

坂田年正ギターリサイタル
この度、大阪府立文化情報センターの10周年を記念して、16期の坂田年正さんギターリサイタルを行います。関西の数多いギタリストの中から、我らがOB坂田さんが選ばれました。坂田さんは現役時代、指揮者・ソリストとして活躍。10才より花岡美農里、繩田政次、近藤敏明各氏に師事。第7回(80年)ギター音楽大賞3位、第10回(83年)ギターコンクール3位、第12回(86年)ギターコンクール1位など輝かしい功績を持っています。数多くの方々のご来場を期待しております。入場料は無料。詳細は次の通りです。

リン)と10名。播磨在住の方、同業の方、次回のOB会楽しみにしております。OB会の皆さま、あなたの家のすぐ近くに、あなたの会社のすぐ近くにOB会員は必ずいらっしゃいます。OB会会員名簿を今一度、御活用を……。

〈大小宴会承ります。〉

- 結婚式 ■ご披露宴 ■お見合い ■ご結納式
- 慶事ごと ■新築祝 ■ハースデーパーティ
- ブッフエパーティ(立食パーティ) ■昼食会
- 晩餐会 ■同窓会 ■クラス会 ■謝恩会
- テーブルマナー講習会 ■会議 ■セミナー
- 展示会 出張パーティ承ります。

活潑料理



■千林本店

〒104 大阪市東区千林2丁目14-22
京阪千林駅前
PHONE(0)6-75212046

■南本店

〒104 大阪市東区三善寺町1番地
PHONE(0)6-7111041-2

■千林本店・三吉庵



■南本店



COFFEE TIME

★10:00AM~6:00PM★

PUB TIME

★5:00PM~11:00PM★

MODERN JAZZ



☎649 6816

あへの交差点角・牛蒡吉野屋ウラ
アヘノロータリービル地階



13期、家族同伴の同窓会



一月二日、神戸三宮にて、十二期卒部生の同窓会がおこなわれました。前回の同窓会から、およそ8年近くの月日が過ぎていました。今回は、幹事をしてくれた、谷本氏の大変な努力と、会計を担当してくれた、藤本氏のおかげで、卒部生25名中、15名とその家族が集まり、総勢45名という大きな集まりとなりました。

開会の挨拶は、谷本氏が、教壇に立っている雰囲気でおこなわれました。子供達が多数いましたが、さすがそこは教師だけあって、なれたものです。そしてすぐに、藤本夫婦、が会費の徴収に廻りましたが、銀行員であるだけに、銀行の窓口の如く、あつという間に終わりました。やはり社会に出て10余年たつと職業柄がいたについてくるようです。

会食をしながら、各人が家族を紹介しましたが、その話方は、真面目あり、大爆笑ありで、学生時代の各人の性格がそのままであり、やはりかわっていない様子です。途中から、子供達は子供達同志で遊びだし、会場せましと走りまわるやら、ステージでジャンプするやらお母さん達は、大変だったようですが、お父さん達は、アルコールで顔を赤らめながら、遊びの話に熱中し、次の遊び会の段取りをきめていました。このあたりは、もう学生時代そのままです。

そうこうしているうちに、時間も過ぎ、お開きの時間となり、記念写真をとり、無事終了しました。幹事さん、ご苦労さまでした。

(文・岸本孝司)

第9期新年会

去る今年1月20日午後2時より我らOB会の新会計稲生夫妻宅で第9期新年会が催された。参加者は、井上氏、田中氏、藤井氏、細川夫妻、中島(旧姓鹿野)さん、西出(旧姓戸田)さんと筆者夫婦の計11名(OB会員は8名)である。

同期会は、卒部後4、5年は年に1回程度、催していたが、それ以来、約15年ぶりである。今回は女性の参加が二人あり、とくに西出さんは、卒部以来の顔合わせで、子育て、子どもの教育の話で盛り上がった。男性は、湾



岸戦争とギター音楽の関係(?)について、後半は稲生宅がカラオケボックスに早変わりし、3時間の予定が期待どおり深夜まで盛り上がったのである。それにしても、あのマイクの争奪戦は、ギターに対する情熱をはるかに上回るものであった。

今後できるだけたくさん仲間が集まるよう定期的に第9期会をやるかと誓いあった。とんでもなく楽しい一日となりました。

(文・竹本貞一)

〈広告募集!〉

あなたの会社、お店などのPRに広告欄をご利用下さい。サイズ・料金は次の通りです。(約500部発行します。)

- 1段全面……………8,000円
- 1段1/2……………5,000円
- (右・グラナダさんのサイズです。)
- 1段1/4……………3,000円

*その他、ご相談承ります。詳細は編集委員会まで

～第1回～ 関西選抜学生ギタリスト大会

盛りすぎた6名の華麗なる競演!!

- 岡田小津恵 (府女大)
- 足立 琢也 (京大)
- 鈴木 尚文 (関大)
- 酒井 望子 (立命館)
- 徳永 久志 (関学大)
- 阿波田康裕 (京大)

日時: '92年1月13日月 19:00
場所: 肥後橋 大阪府立文化情報センター
入場料: 500円

主催/グラナダ (06)314-1267

●ギター音楽の店

スペイン風 居酒屋

グラナダ

〒530 大阪市北区神山町8-14(日宝東阪急レジャービル4F)

☎(06)314-1267

毎週土曜日 7:30~9:00 クラシック フラメンコ

ミニコンサート

11/8 中川 亨(C)	11/16 上田 英治(C)
11/9 岡山 友樹(C)	11/22 川淵 誠(C)
11/15 猪居 信之(C)	11/23 鈴木 正明(C)

月・水・休 ギター弾き語り クラシックギター クラシックギター
なかの かつき 火 播川 博 日 猪居 信之

貸切レンタルスナック
モンパトル

●宴会・パーティーなどどうぞ/
民芸酒庵 団休貸切専用

恋路



鈴鹿よろこび

第5期 上村 泰彦

「お久しぶりです。」と、いつか突然の電話に、「どうい
う返事をすれば良いのかを考える間もなく、
まるで昨日も一緒にいたような気安さで話を
している自分が信じられない気がしました。
覚えていてくれてありがとう。なつかしかつ
たなあ。」

ギタークラブには、一年の秋に定演を聴き
に行つて感激し、翌日入部を申し込みに行つ
たという中途半端な部員で、結局はカルカッ
シの教則本も入口付近でウロウロしただけの
落ちこぼれ部員だった私に原稿依頼してくると
は夢にも考えなかつたのでうろたえておりま
すが、ルックスのユニークさを憶えている人
もいるかも知れないのでひとこと。

私の職場は鈴鹿市役所企画調整課です。鈴
鹿市と言えば「あの鈴鹿サーキットのある市
ですか?」と聞かれる「あの」鈴鹿市です。

夏の8月は若者の「お伊勢参り」ならぬ
「鈴鹿参り」と呼ばれるほどで街中が全国各地

からのライダーであふれ、十月末の「F1グ
ランプリ」では生活道路まで車が入り込んで
市民生活もマヒ寸前になります。

いくら地元でもチケットが手に入るわけも
なく、風に流されてくる爆音を聞きながら、
ハイレグのレースワインをスケベ面して眺
めているのが精一杯。皆さんの中にもお越し
になった人がおせいいらつしやると思いま
す。外国での「SUNJAX」の知名度は抜
群だそう、今、市は「国際交流都市」をめ
ざして頑張つております。ええとここでつせ!

在学中の病気が原因で今では車イスでの生
活になつてしまいました。車も運転できる
し、段差がなければどこへでも自分で行ける
ので職を失うこともなく、心身共にボロボロ
になつた時期も何度かあつたけれど、今は妻
と二人で楽しい毎日を過しています。

林先輩のあの太い指での豪快な演奏や、今
でも語り草になつていゝであろう、矢島先輩
の定演での「アララフエス協奏曲」を生で聞
くことが出来た幸せ、野尻湖、立山、小豆島
などでの合宿など、クラブでの日々は私の人



生での「宝石箱」
のようなものです。
クラブの歴史を
引き継いで活躍を
続けてくれてい
る現役のみなさん、
並びにOB諸氏の
ますますの健康を
お祈りしてペン
置きます。お元気で
(おもしろいもん
書いてしもた、ご
めん)ひらいて

平成3年度 主な年間行事

- 2月5日 さよならコンサート(誠之館19・20会議室)
追い出しコンパ(梅田ニューミュンヘン北大使館)
- 3月7日~9日 強化練習
11日~18日 春合宿(八子高原 ホテルやまとよ)
- 4月7日 立命館大学との交歓演奏会(立命館大学 以学館)
- 4月13日 新入生歓迎演奏会(関大 特別講堂)
- 4月27日・28日 新入生歓迎オリエンテーション
(羽衣青少年センター)
- 5月25日 第24回独奏演奏会(吹田市文化会館メインシアター)
第28回定期合同演奏会(豊中アクアホール)
- 7月6日 前期総会
- 9月5日~9日 強化練習
- 9月11日~19日 夏合宿(野尻湖 野田屋ホテル)
- 10月12日・13日 第1次強化合宿(信貴山 柿本屋)
- 10月26日・27日 第2次強化合宿(信貴山 柿本屋)
- 11月8日 第29回定期演奏会(吹田市文化会館メイシアター)

第29回定期演奏会のお知らせ

平成3年11月8日金 午後6:30分 吹田市文化会館メイシアター中ホール

- 2・3回生小合奏……………モーツァルト「魔笛」序曲
- クラシックソロ……………ボンセ「ソナタ・クラシカ」1・2・3・4楽章
……………パッサ「シャコンヌ」
- アンサンブル……………アントニオ・カルロス・ジョビン「おいしい水」
……………ジプシー・キングス「パッション」
……………アントニオ・カルロス・ジョビン「イパネマの娘」
……………フリード・ロドリゲス・レジェス「海と空」
- フラメンコソロ……………パコ・ペーニャ「カーニャ」
……………ベベ・マルティネス「トリアーナの祭」(プレリア)
- 4回生小合奏……………ピバルティ「調和の靈感」作品3より協奏曲第8番2楽編
- 大合奏……………ブラームス「悲劇的序曲」



夏季合宿、野尻湖・野田屋ホテルにて

現役 SPOT

がんばってます!! 関西大学ギタークラブ



現役部員数もひと頃は41名と
落ち込み、OB達をヒヤリと
させた事もありましたが、今
年は50名と盛り返しました。
その内四回生が5名ですので

来年度はもう少し期待できそうです。
二回生は19名と多く、一回生が14名、一回生
が12名です。

定演の方も今年はラテンアンサンブルが復
活。往年のOBには懐かしい「海と空」も復活
し華やかなステージになること請け合ひ。

例年、OBの来場が少く一寸さびしい定演
ですが、今年はぜひぜひお願いします。同期
の方通し連絡を取り合つて、多数ご来場ください、
部下を引き連れて、多数ご来場ください!

私の作文、優ですか？

第7期 永井 正枝

まず初めに、今春カンで亡くなられた妹田雄一君の冥福を、紙上を借りてお祈りしたいと思えます。ギター部同期生のカップルに私達も拍手を贈っていたのに残念でなりません。聞けば、息子さんも音楽の道に進んでいないか、地に足つけて頑張ってもらいたいですね。フレイ/フレイ/親子!!

さて、話は変わって現役時代の私はというと、ギターの下手さでは右に出る者が無く、先輩諸氏も認める抜け者でありましたが、何故か可愛がられ、皆の迷惑も顧みず、定演にも参加させて頂いておりました。私が最も活躍したのはもっぱらコンパの席で、大いに飲んでしゃべり、帰路などは必死になって真っ直歩いているつもりなのに、やっぱり地球は回っているのだというのが実感でありました。

こんな私にも厳格な父親（今は亡き）があり初めての合宿の時参加許可がもらえず、名倉部長に電話で直談判して頂いた程でした。幼稚園からずっと共学だった上に、当時の法学部といえば女子は十数名しか居らず、父親として用心深くなるのも当然だったかと懐しく思い出されます。

それやこれやで時を経てギターもどこかへ消えてしまい、免ナサイ実家から一〇〇m程の本屋の嫁となった次第です。誰だったか？本屋をしている後輩がいたけど、この商売も休みが少なくて結構きついですよネ。当方は幼稚園関係の用品全般も扱うので忙しさは一倍元気が資本の田日なのであります。夫の両親とも適当にぶつかり合い、子供一人とは理屈のぶつかり合い、さて肝心の夫とはいかがな

スペインで出会った日本人のこと

第21期 戸田 均



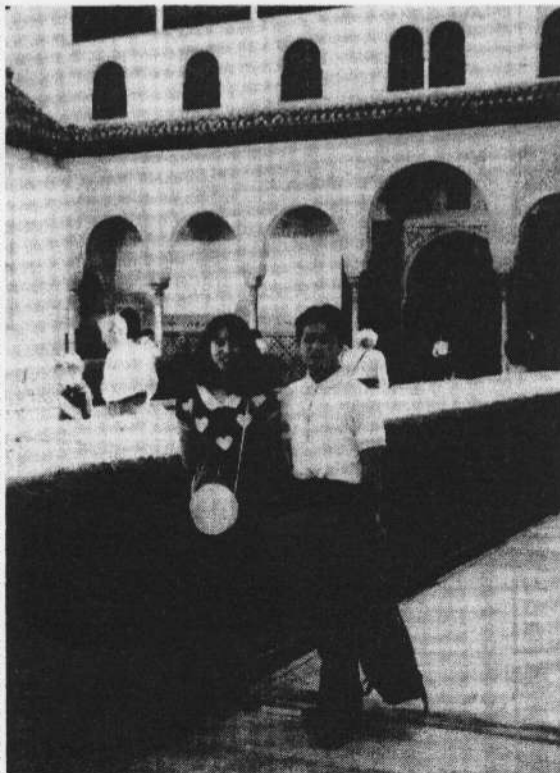
卒業後7年半も経つとさすがにギターを弾く機会も少なくて以前のような情熱も感じられなくなりましたが、でもどこかにギターとの関わりを引きずっているようにも思われる。そんなエピソードの中から思い出に残る「コマ」を紹介しよう。

あれは、そう1年半前。結婚してスペインへ新婚旅行に出かけた時のことである（なぜスペインへ行ったか？ やっぱり学生の頃から行きだかたからである。プラナダの街で私達を案内してくれたのは一人の日本人であった。彼はそのしゃべり方からすると田舎の出身ではなかったかと思う。年齢は30代半ばぐらい、浅黒く日焼けした顔に人懐っこい笑顔の好漢であった。

あれは確かヘネリーフェの庭園でのことだったと思う。彼の右手の爪が長く伸ばされ手入れされていることに妻が気づいた。どうやら彼はギターを弾くらしい。彼に訊ねてみ

ものか……ちなみに夫も関大経卒、私の？兄一人も関大卒なので、今は懐かしい結婚式には関大卒が二十名近くも集り、学歌音唱の運びと相成り、花嫁姿の私も舞台上で肩を組んで大きな声で頑張ったのでした。私は本屋ですが、夫は特別養護老人ホームの苑長をしており、いわば私達は分業夫婦、月のうち半分位は別居なのであります。それ故かどうか、四十代半ばになりながら一緒にいると恋人気分、子供は邪魔者扱いにされており、一生別居は困るけど、この程度のものでとケ

ると、单身スペインへ渡りプラナダの音楽院でギターを学ぶ学生であるとのこと。観光案内はアルバイトなのだそうだが、この街だけでも同じ様な日本人が4〜5人いると彼は言う。そんな話をするうちにギターという共通点のおかげか、私達は彼とすつきり仲良くなってしまうのである。



その日の夕方マヌエル・ロペス氏のギター工房へ行くことになった（皆さん、

マヌエル・ロペスって知ってる？）。そこはアルハンブラ宮殿近くの坂の下。ロペス氏は彼のガールフレンドが下宿するアパートの大屋さんなのだそう。そこでのことは今でも目に浮かぶように思い起こされる。無愛想ながら、言葉のわからない私と妻に身振り手振りで話しかけてくれるセニョール・ロペス。自慢の腕前を披露してくれた彼と、その傍らで微笑む金髪の美人。なんとも楽しいひとときであった。

彼とはその翌日別れた。もう会うこともないだろうと思う。しかしギターを通じてふれあつた彼らとのほんの一瞬の出来事は、私と妻の胸の中にしつかりと刻み込まれ長き思い出となった。異国の街で彼は今もギターを弾き続けているのだろうか。

ンカをしてもうまく腹立ちがおさまって便利なものですよ。ところで、第一グラウンドに出来たド・デカイ図書館ですが、私はあの広い空間が大好きだったのでちよつぱり淋しいのです。本屋なのに図書館に文句を言っちゃいけないかな？竹本君、気を悪くせよしつかり嫁ぎなはれや。取りとめのない文章で私の性格丸出し、読者の皆さん、今後共元気で各自、自分の道をつき進め!!

ひよっこりひよつたん島より

機関紙に対する ご意見・ご要望は

～下記までお気軽に～

- 住所変更をされた方もご連絡お待ちしております。

6期 上田 新平

9期 高本 健児