



第8回 総会開催

40名出席

●10月10日●ひいきや阪急東中通店



第 13 号

平成10年11月1日
関西大学ギタークラブ
OB会 発行

機関紙編集委員会
上田 新平 (6期)

高本 健児 (9期)

- 一、閉会の辞
- 一、監査承認
- 一、会計報告
- 一、事業報告
- 一、議長選出
- 一、役員紹介
- 一、会長挨拶
- 一、閉会の辞

式次第

このところ出席者50名近くを何とか維持してきた総会ですが、今回は40名という事で大幅ダウンとなってしまうました。とくに若年層の参加が少なくなる傾向にあるわけですが、今回は最若手でなんとなんと、19期という恐ろしい結果になってしまいました。思えば十四年前の第一回総会時は「バツと見」では髪も黒々ツツサツとした青年の集いのようにでありました。それもその筈、1期生でも四十半ば、21期生が新OB、19期生で二十五才位というところ。その19期生も今や四十前後に。1期生にいたってはなんと、カレンキ間近。恐ろしいじやありませんか。

かくして青年の集いは初老の集いとなって一同に会したわけであります。写真をご覧ください



総会の模様

加してください。当日は3時集合、3時20分位から総会を始める予定でしたが、なにしろ常連さんの多い本会、定刻にはなかなか集まりません。どうせうせん時分位からやる一てな具合で9割がた集まったのが40分頃。従って今回は45分頃からのんびりと開始するに至りました。

議題は例回とほぼ同じで、9期の竹本真一さん(手慣れたもんです)が議長として進行。植田会長がここ2年間の事業報告をした後、12期の山本直次さんがOBコンサルタントの報告、19期の木村浩三さんが独重奏演奏会の報告をそれぞれ行ないました。又、平成13年に開催予定の第3回OBコンサルタントの運営がいよいよ来年よりスタートする(9ページ参照)という事で次期実行委員長の14期の浦野豊彦さんが抱負を述べました。その後、会計報告と監査承認をもって閉会となりました。

総会といっても、企業のそれのように堅苦しいものではありません。議長始め各発表者もジョーク混じりで終始笑い声が絶えない和やかな会合であります。

次に記念撮影ですが、出席者が少ないという当然会場も狭くなりま

ださい、納得して頂けると思います。この写真を見ると若い期の方、ますます参加するのがいやになってしまふというキライがありますが、ご安心ください。それほど悪人はいません。もちろん、たまにいます。なかには魔の手から救ってくれる善人もいる、と思えます。…多分。次回は若い方、ぜひ、覚悟を決めて参加してください。



我ら15期で〜す。

す。写真担当の6期の上田さん(機材搬入ご苦労さま)も大変なら写される方も大変で、立つ、座る、中腰に加えて、中座りという重労働も交えての過酷な記念撮影となりました。

さて、お待ちかねといいますが、メインイベントといえますか、懇親会の始まりです。当会場は5期の白井彰彦さんの紹介による有名チェーン店で地図も要らないほど良く知られている店。それでもやっぱり迷った人がいたらしいが…。

今回は久々のなべ料理に刺身とにぎり寿司も添えられていて、おおかたのテーブルで食べ残しが出るほど(もったいない!)結構な量の食材が並べられました。

進行役は「真会係」がすっかり定



第8回総会出席者

3期	植田 淳一	7期	宮川 真一	12期	山本 直次
4期	林 清治	8期	中島 晃	13期	夏目 夏隆
	尻池 顕識		藤田 米三	14期	岸本 孝彦
5期	臼井 彰彦	9期	安藤 文		浦野 豊勉
	名倉 武英		井上 享	15期	山口 正行
	山本 俊明		田中 直樹		楠本 正夫
6期	山本 雅子		島中 真一		武田 秀正
	西尾 弘平		本竹 哲夫	16期	表小比賀
	上田 新一		高本 健児		遠藤 裕厚
	山口 幸一	10期	西尾 義典	17期	長谷川 容子
	太田 寛		浅野 一則		森兼 弘
	中東 秋子		小柳 豊茂	19期	稲谷 朋彦
	橘 由美子				木村 浩三
	(旧姓・川本)				

着した17期の森兼弘さん（違者やなく）で、5期の名倉武英さんの乾杯の音頭により開始。座席順も恒例となつた「抽選」により決定する方法です。老いも若きも（若きはなかったですね、失礼）入り交じつて大いに友好の場を、という幹事の目論みですが、「はじめまして！」というよりは「又、お前か。」という間がらになつてきた感は否めないと言つたところでしょうか。

今回は特に「だしもの」の用意は無く、期毎に前に出て頂き、ひとことずつ各期のアピール等を喋つてもらいました。最多出席はいつもどおり6期で、40名中7名。次いで9期の6名。このへんは別に珍しくはありませんが、今回15期はいつも孤独な？楠本正行さんが大御所の武田秀夫さんを引き連れて4名参加と大奮闘。13期の岸本孝司さんと16期の

遠藤厚さんはかわいそうに？今回も一人参加。次回はどなたかついてきてあげて下さいよ。いつも束になつてかかってくる6期生と9期生からのお願いです。6期の山口幸一さんは闘病あけで医師より「禁酒」を言い渡されているにもかかわらず、2次会にまで参加して頂きました。

初参加は意外や意外、8期の安藤隆文さんと14期の浦野豊彦さん。お二人とも常連さん顔負けの浸透ぶり。次回からもよろしく。

OB会には35組程の夫婦会員がおりますが、5期の山本ご夫妻、8期中島ご夫妻は今回もお揃いで出席。まさに、夫婦のカガミです。最遠距離参加者は埼玉からお越しの6期の太田寛さん。太田さんは今年3月まで大阪で単身赴任生活だったのにちよつとタイムミンがが悪かつたです。ゴメンなさい。

今回は総会・懇親会ともに初めて「マイクなし」で進行了ました。会場が狭いという事もありましたが、皆さん立派なお声でした。まだまだお元氣そうで何よりです。

懇親会は2時間という時間制限の中で行なわれましたが、飲み食いの方は充分？、盛り上がりの方はやり過ぎ？という感じであつた



いう間に時が過ぎて行きました。最後は、当然でしょう。アレですよ。学歌と追送歌斉唱です。いつものように12期の山本さんの口上により賑々しく、やりました。が、それで終わらずエールの交換が続きます。今回はなんと女性参加者が次々と指名され美声（？）を張り上げ、いつになく華々しい閉幕となりました。

2次会はずつかりお馴染みとなつた10期の浅野一則さんの店「エスパニーヤ」へほぼ全員が乱入。喋りあり、叫びあり、泣きあり、歌ありの大騒ぎで最終電車まで盛り上がりました。OB会つて超すくしいダンタインなのです……コワイ。

今回来られなかったOBの皆さん、次の機会にはぜひ参加してください。（？）この記事を読んでますます行きたくなくなつた？……なつてく……！

平成10年度幹事会議事報告

会長及び役員の新定問題も浮上

議題及び討論内容は次の通り。

本年度の幹事会が去る7月5日(日)、午後1時よりエスパニーヤにて開催され、現役四回生2名を含む12名が出席した。現役四回生には次期OBという事でOB会の輪郭を理解して頂く目的により毎年出席してもらっている。

OB会の現役員数は本年度卒業新OBを加えて41名になるが、ここ数年の出席者数は10〜15名で全体の約30%となっている。

OB会の決定権を持つ最高機関となつている本会だけにせめて過半数の出席が望ましい。本年度の幹事会に於ては全会員の2%にも充たないタカ派によりOB会の「決め事」が作られている事になる。又、世代的にも19期以降の幹部が出席していない現状は大きな課題を残すところとなつている。35期に渡るOBの世代のギャップを埋めるには卒業後10年以内のOBの意見が要求されるところである。

△事業報告▽

平成9年7月〜平成10年6月のOB会の行事が各々担当者より報告された。3ページに掲載の事業報告は機関紙発行時より一年間のもの。

△第3回独重奏演奏会▽

同演奏会の準備経過報告が主宰者である19期・木村さんより報告された。会期は10月3日(土)、会場は前回と同じく森ノ宮のアピオ大阪小ホールにて開催。本演奏会の詳細は8ページに掲載。

△第8回総会▽

日程は連休の前日を前提に検討した結果10月10日(土)に、一場所探し「については会議+宴会で4時間使用を条件として上田、白井の両氏に依頼する事とした。

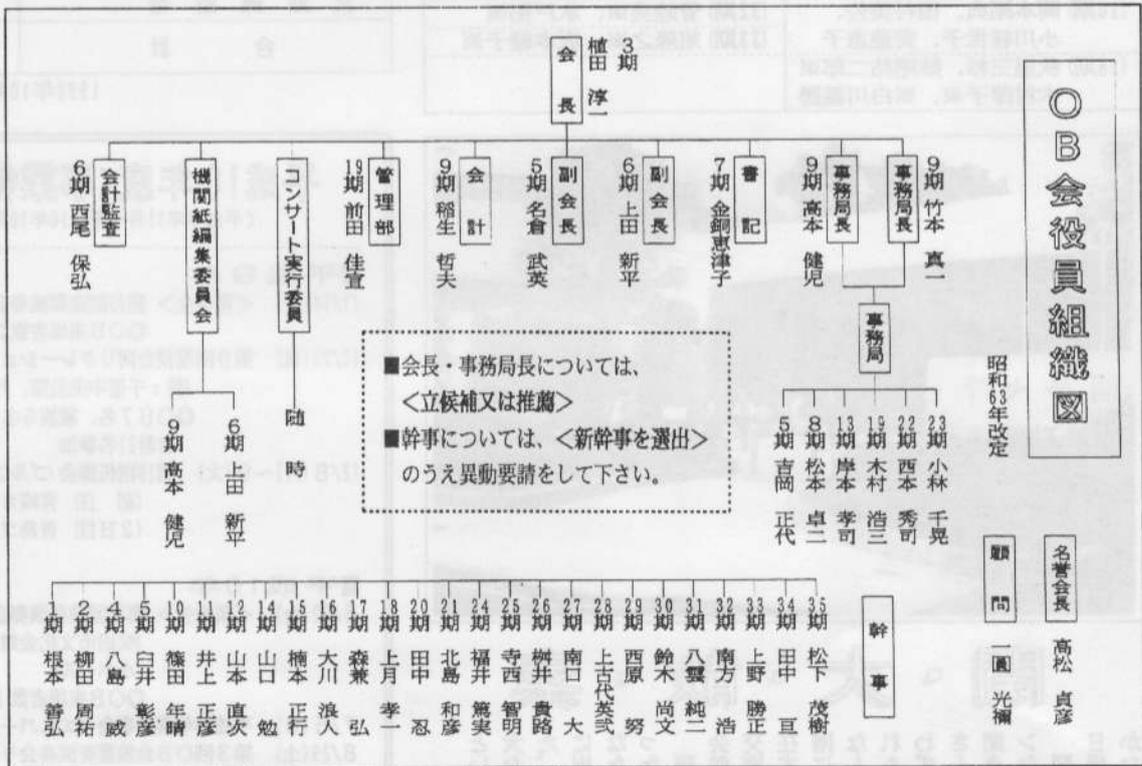
△その他▽として

△OB会会長の辞任▽

の問題が植田会長自ら提言され、討議された。理由は「会長就任14年になりOB会進展の要有り」とする事、及び会長自身が新事業の運営に伴い「これまでの要職を満たせない事による自責の念」としている。

OB会役員組織図

昭和63年改定



■新OBの紹介

本年度卒業の新OB・第35期は14名で、幹事は松下茂樹さんです。OB総数は555名になりました。名簿を同封しましたので、ファイルに綴じて保管して下さい。

■住所変更者案内

本年度の住所変更者一覧表を同封しました。新OBの名簿と区別する為、黄色の紙に印刷しております。こちらの方もファイルに綴じて保管して下さい。

伊藤 晃慶さん(1期)

平成6年9月22日に亡くなられました。本年9月にご遺族から連絡を頂きました。

検討される。現在の役員組織は改定後10年目となるが、ここ数年は若年層のOB会離れが目立つ傾向にある。OB会を実質運営している

△事務局長の若返り▽

△期幹事の見直し▽等も検討の

余地があるとされている。「一期幹事」の仕事は、事務局より各期に対し情報伝達事項を授受する「橋渡し役」を担ってもらうもので、期幹事については「新幹事を選出」、又事務局長については会長同様に入立候補・推薦Vのうえ、ご一報下さい。OB会の躍進のためにも役員・会員の皆さんのご協力をお願いします。

△組織の見直し▽

これに対し当会では「会長は象徴」の立場として在任する事を要請するに至った。本件は第8回総会においても提議され機関紙に掲載、検討課題とする事となった。

先述のように会長の辞任については会長自らの要請により、新会長としての立候補、或いは推薦をもって

長びく不況下、苦勞しております。
OB会の活躍は「あるべじお」にて拝見
しております。会社、家、夜の飲会、段々
おとなしくなっております。

(4期: 尻池 穎識)

毎年ご案内を頂きありがとうございます。
当時の皆様にご一緒してみたいと思
いながらも元来の出不精でいつも欠席を
し申し訳なく思っております。ギター
の方は卒業後30年もたつとホコリをかぶ
っておりますが、ボケ防止に又一から始
めてみようかなと思っております。

OB会の益々のご隆盛をお祈りいたし
ております。(5期: 本田 安志)

おじいちゃんになりました。孫の成長が
楽しみです。(5期: 山本 俊明)

過日母が亡くなりまして出掛けること
ができません。次回は是非共出席したい
と思っております。(6期: 熊谷 泰晴)

病氣以後、年のせいもあってまた世界的
な状況の不安感にさいなまれて、心身共
にガタがきてしまった感じです。ギター
クラブを経験できOB会の暖かいつなが
りが一生の宝です。OB会バンザイ!

(6期: 上田 新平)

教員生活30年目、相変わらず子ども相
手に元気にやっております。現任校は2
度目の勤務で教え子の子どもが沢山在籍
しています。参観日に保護者として来校
してくる昔の教え子を見ると時の流れを
感じさせられる次第です。

(6期: 墨 勉)

昨春からフラメンコギターを再開し、地
域のギタークラブ(習志野ギタークラブ)
で毎週練習しています。部員は15名位
でフラメンコ奏者は2名。デュオやソロ
で結構活動のステージも多く、ヘタナ
に楽しくやっています。

(7期: 河井 武貞)



春、秋に万博公園の自然
文化園を訪れ、花や緑を
楽しんでいますが、その
際阪急北千里線を利用し
ます。なつかしい通学電車ですが、関大
前周辺の変貌に驚きます。駅は昔のまま
ですが…。

(7期: 金銅 清和)

最近になってもらいもののミニギターを
弾いています。30年近くもギターにさ
わってなかったのが指がこわばっていま
す。秋の夜長、ギターの調べて昔をな
つかしんでいるところです。

(9期: 鳥井 正)

大阪は遠いです。
まだシーズン中のため出席できません。
また行った時遊んで下さい。

(9期: 宮崎 純一)

10月12日亡父命日に付、10月11日法事
(13回忌)の準備のため、欠席します。

<近況>

'98. 1月/糖尿病対策の為入院。

4月/末子の大学卒業・就職。

6月/長女結婚、福岡へ。

7月/私が32年勤めた会社退職。

9月/秋季交通安全週間に県警本部長よ
り感謝状を受ける。

9月下旬/モーツアルト、ベートーベン
他の楽聖の墓参りと、跡を訪ねて
オーストリアへ行って来ました。

(3期: 西側 圭治)

当日所用があり都合をつけようと思っ
ておりましたが、どうしても今回は欠席せ
ざるを得ません。次は是非とも参加した
いと存じます。(5期: 吉岡 正代)



第8回総会の出欠ハガキに

コメント頂いた分です。

(6・7ページに続く)

近況報告

8年7月より、罹病(小脳変性症)のため
現場を離れ、部長付となっております。
医師より禁酒指導を受けていますので、
小生はいたって元気ですが、今回は残念
ながら欠席させていただきます。

(6期: 藤野 雅男)

当日は結婚式(私ではなく… 当たり
前)のため参加出来ません。私は相変わ
らず老人ホーム業です。時折新聞紙上を
賑わしている業種で「ブルータス、お前
もか」にならないよう頑張っています。

(7期: 永井 正枝)

出身大阪に帰って来ました。

(8期: 滝 正巳)

昨年夏会社が更生法を出しましたが、私
は現在も会社に残って更生に向かい頑張
っております。10月は業務の都合上、出
席できませんが、一度皆様の元気な顔
を見たいと思っております。

(9期: 松井 哲夫)

第3回独重奏演奏会ならびに第8回総会
のご案内、有難く拝受しました。
両日とも雑用を引き受け予定が入って
おり残念ながら出席できません。

ご盛會を祈り上げます。

(顧問教授: 一圓 光福)

会社の事情により博チョン生活しており
ます。毎月一度帰阪はしているものの当
地でもいろいろスケジュールがあり、当
日は生憎欠席致します。

(4期: 今田 克忠)

ベレス・ブラード楽団、マンボ聞きにい
きました。昔なつかしのラテンを楽しみ
ました。オカリナを少しや
ってますが音を出すのと指
が動きません。ギターとは
音色が合うようです。

(5期: 宇野 哲夫)



東京へ来て早や10年になります。息子
も大学2年生になり楽しい学生生活を過
ごしているようです。大阪には毎月行き
ますが時間が作れなくて皆様にお会いす
る機会がほとんどありません。

住所変わりました。<住所変更案内参照>

(6期: 西島 邦夫)

9月におばあちゃんになりました。
とてもかわいい男の子です。ばばバカ
になりそうです。(6期: 山本 雅子)

2/11(水・祝)の朝、出勤途中に交通事
故に遭い、3ヶ月半休業してやっと9月
始めに事談が成立しました。肋骨を9本
も折ってしまってさんざんな半年ほどで
した。女の瘦かな? 10月の勤務のシフト
が出来てないのはつきりしませんが遅
くなくても参加するつもりです。

(6期: 中東 秋子)

10月10日より17日迄オーストラリア出張
が確定しましたので残念ながら出席でき
ません。(7期: 早川 賢治)

声楽を習っています。
先の見えない不況の中、大学生、高校生
の子供達をどのような方面に進ませれば
よいのか、未来はどうなるのか、不安の
つきない時代です。プレッシャーに押し
つぶされないように、私は毎日文化セン
ターで声楽を習ってストレス発散してい
ます。これまでに、モーツアルトやメン
デルスゾーンの歌曲を原語で独唱発表し
ました。(7期: 金銅 恵津子)

先日9月10日、福田進一様のギターコ
ンサートが近くで開催されたので聴き
に行ってきました。なつかしい曲、南米の
曲、とても素晴らしい演奏ばかりでした。
その日同時開催の原田泰治さんの絵も見
て、心からリフレッシュ出来、元気をい
っぱいもらいました。

(8期: 濱野 るり子)

何やかやと忙しくしてます。
ギターは先の独重奏演奏会からこっちケ
ースの内に眠りこんでます。

きのう(9/18)はエスパーニャへ久々に行
ってケーナやチャランゴのカルテットを
聞かせてもらいました。今はもっぱらパ
ソコンの通信カラオケで Kinki Kids など
歌っている今日このごろ……です。

(9期:井上 享)

今年3月末に胆のう炎の緊急手術を受け
ました。体力は少し回復しましたが、疲
れ易い様です。(9期:細川 正利)

つい先日、姪の結婚式で関西へ行っただ
かりの時に、OB総会のletterを受け取
りました。今年は「受験生の母」をして
おりまして、度々留守に出来ず、次回OB
演奏会には是非と思っております。
前回は主人の急な入院で行けず残念。
懐かしいギタークラブの皆さんに逢いた
い思いは強いのですが……。

それまでお元気で……。

(9期:仲 純子)

8/21~23、清里(山梨県の高原)で催さ
れたスペイン音楽祭へ参加しました。
ギター愛好者ならまるでギター部の合宿
のような楽しさ、音楽漬けです。

(11期:青木 朋幸)

10月18日にマンドリンのコンサートがあ
り強化練習の為、残念ながら出席できま
せん。2000年の記念?OB会には是非出
席させて頂きたいと思っております。

(12期:青木 敏明)



元気しております。

10月10日はあいにく近所の
神社の「子どもみこし」の
日なので付いて歩こうと思
っています。ゆっくりギターの音色に浸
りたいと思う今日この頃です。

(12期:古賀 孝子)

OB演奏会終了後、又出張の嵐となっ
ています。出張が多く大阪に留まる日数が
少なくして申し訳ありません。今回は何と
かやりくりして出席させて頂きます。

(14期:浦野 豊彦)

今年4月に転居しました。

(16期:場野 慶三)

<住所変更案内参照>

質素に(おとなしく)暮らしています。

CDは枝雀を聴いています。

ツメがありません。(のびていないとい
うこと) (17期:長谷川 容子)

OB演奏会また開いて下さい。

今度は是非行きたいと思っておりますのでよ
しくお願いします。

(17期:岩本 裕子)

今のところ余裕がありません。

(9期:今治 安次)

年老いた身体にむち打ちながらやってお
ります。(9期:今治 賀洋子)

3年前に浅野君の店におじゃましたくら
いでOBメンバーとは長い間会っていま
せん。現在、父母、妻、中学生の娘2人
の家族構成で斜陽の酒屋稼業を営んでお
ります。(10期:山本 喜太夫)

最近たまにギターを弾くようになってき
ましたが、指が動きません。昔の楽譜が
三田にあると思うのですが不明?

本年7/1宮崎から埼玉(大宮)に転勤と
なりました。週末は自宅に帰っています。
来年位は何とか出席したいと思します。

(10期:奥 茂樹)

6年間の単身赴任を終えて静岡へ戻りま
した。<住所変更案内参照>

皆様がギターへの情熱を失わずにおられ
る事がとてもうらやましく思います。
演奏会が盛大に終わる事をご祈念申し上
げます。(11期:岩崎 一夫)

今年夏13期の辻本家、田中家と一緒に2
泊3日のキャンプに行きました。

九頭竜湖のほとりです。

4家族18人、楽しい
夏休みでした。

(13期:大栗 美由紀)



県庁で観光部門を担当しております。

明石海峡大橋が開通した本年は、例年の
2倍以上の観光客が徳島まで足を延ばし
てきています。嬉しいかぎりでありま
すがその分、仕事が忙しいので良かった
り悪かったりであります。

昨年10月、42才にして2人目の子供を授
かりました。女の子です。

(14期:安宅 恒夫)

引っ越ししました。

(17期:堤 泰次郎、18期:堤 桂子)

<住所変更案内参照>

ギターを手にしなくなって、もう20年
が過ぎようとしています。

出席させて頂こうといつも思っているの
ですが都合がうまく合いません。

(17期:吉藤 昌寛)

東京に来て丸四年がたちました。

娘は中1、息子は小5です。高校受験の
ことを考えると辞令一枚で日本全国どこ
へでも飛ばされる転勤族たる身、そろそ
ろ主人に単身赴任してもらって奈良に母
子3人で帰った方がいいのかしら、と迷
っているところです。もしそうなれば、
OB会に参加できるようになるかな……
と楽しみではあるのですが……。

(18期:濱田 泉)

4月に人事異動があり、同じ(株)パスコ
ですがシステム事業部ソフトウェア販売
部になりました。米国のGISソフト
の日本総代理店のセクションです。今は
毎日、20本以上のメールが入ってきて、
メールなしでは仕事ができないくらい環
境が激変しました。

下記に会社の連絡先等を示します。

住所:目黒区東山1-1-2東山ビル9F
(東横線中目黒駅より徒歩10分)

TEL:03-3715-1601

E-mail:yuuichi-taura@sed,pasco.co.jp

URL:http://www.pasco.co.jp

(9期:田浦 優一)

仕事が忙しく練習にはリハビリが必要に
なっていました。

(11期:細江 祥喜)

<仕事>昨年担当しているガスタンク
の建設が今年の11月に完成します。

<余暇>職場の若い同僚が草野球チーム
「シーボーズ」を作り、監督をしてい
ただけませんかという事で引き受けまし
た。

<同期会>7月18日(土)、19日(日)に横
浜で。青木、森、坂元、馬場、金山、井
上の6人が出席しました。

(11期:井上 正彦)

転職しました。元気でおります。

(13期:林 龍三)

<勤務先は住所変更案内参照>

勤務している法律事務所では、弁護士が
西淀川公害訴訟の弁護団に入っており
10/3にその全面解決を祝う集いがあり、
ホッとしているところです。しかし、住
宅金融債権管理機構の顧問を引き受け
てしまい、債券回収のため提訴、仮差押、
差押etc.戦いは続いております。

(15期:小比賀 裕見子)

日々はギター。

(16期:遠藤 厚)

遠方の為、OB総会や演奏会に参加でき
ず残念に思っております。皆様の御活躍
を心よりお祈りしております。

(17期:立石 加代子)

相変わらずの生活を送っています。

申し分けありませんが、仕事の為、総会
は欠席いたします。

OB会独重奏は聴きに行きます。

(17期:大川 賢一)

横浜から東京へ引っ越ししました。

<住所変更案内参照> 遠くで参加できな
く残念です。OB会独重奏演奏会、定
期演奏会の成功をお祈りしております。

(18期:木村 早苗)

子供の運動会のため欠席させていただきます。住所および電話番号が変わりました。
 <住所変更案内参照>
 (20期: 田中 忍)



障害児学級の介護員として働き始め、あっと言う間に7年がすぎました。体力の衰え対策に walkingを始め、心の衰え対策にgardeningとwineを楽しんでいます。まっ、つまるところ流行ものにすぐ飛びつくお調子者のまま、です。
 皆様のご活躍をお祈りしております。
 (20期: 小林 由佳理)

当日は友人の結婚式の先約があり、総会には行けません。
 (先輩方へ) 又、エスパーニャで遊んでやって下さい。
 (22期: 林 信之)

住所が変わりました。
 (22期: 脇田 昭浩)
 <住所変更案内参照>

当日、仕事で総会には行けません。独重奏には行かせて頂きます。
 (23期: 小林 千晃)

お腹が出てきた。ゴルフを始めた。健康診断でひっかかった。ああ、おじさんになった。
 (24期: 秋野 壮史)

ご無沙汰しています。この一年間育児休業で仕事を休んでいましたが、10月から復帰します。中学校の現場も仲々厳しいものがあります。育児と両立できるようながんばろうと思います。主人の両親同居のため、転居しました。
 (29期: 植垣 有美)
 <住所変更案内参照>

今年5月に結婚し、岡島から坂井になりました。住所等も変わっております。今後ともよろしくお願い致します。
 (31期: 坂井 三恵)
 <住所変更案内参照>

元気で頑張っております。昨日、高校時代の同窓会報が届いたので読んでみました。懐かしい思春期の頃の思い出がよみがえってきました。私も郵便局勤務もはや3年半、そろそろ気持ちを新たにしなければ……。 (32期: 古谷 聡司)

ギター、あまり弾かなくなってしまうました。
 (34期: 鳥居 紀宏)

株式会社アイデス(ソフトウエア業界)に勤務。
 (35期: 谷広 一仁)

卒業以来、16年間勤めた会社を今年3月末で辞めました。失業保険をもらいながらの専業主婦生活もはや半年、そろそろ新しい仕事を見つけなければ……と思うのですが現実には希望する様な求人は殆どなく厳しい状況です。
 (19期: 木村 雅子)

いつもいつも御無沙汰ばかりですが、一度位は定演にも、また足を向けてみようかなと思っはいます。
 (20期: 石原 浩美)

子供が小学六年と一年になりました。私(昌美)は二年前からバイオリンを習っていますがなかなか上手になりません。主人は仕事が忙しく、井開さんの知りあいの方から買ったリュートも手がつけれません。まだまだ子供達にふり回されています。

(井開さん、末岡さん独重奏頑張って下さい) 今度広島在住者の同窓会でもしましょうね!
 (役員の方へ) 関大の新聞を見ますがギター部OBの記事は載りませんね。せっかく、OBコンサートをしているのだから、載せてもらったらどうですか。
 (20期: 大坪 剛朗・昌美)

あいにく神戸で作事中です。申し訳ありませんが欠席させていただきます。前回のOB演奏会では司会のご依頼を頂きましたのにお答えできず申し訳ありませんでした。又、機会がありましたら宜しく願います。

最近毎週木・金曜日夜10時から、びわ湖放送でニュース番組のキャスター、土日はプライダル司会で京阪神をうろうろしています。滋賀県在住のOBの皆さん、一度BBC、ニュースウエーブSHIGAをごらん下さい。
 (28期: 塩山 元繁)



八月に第3子が生まれ、育児に追われる日々を過ごしております。第2子が生まれるまでは、何らかの形でギターとも関わる事ができましたが、今はとてもそれどころではないといったところです。今度はいつ再開できるのだろうか……。 (30期: 田中 香代子)

私たち学年は年始以来会っておりませんが、みんな元気でやっているようです。ギターもしばらくごぶさたしております。仕事が休みなら演奏会に行きたいのですが……。 (32期: 南方 浩)

現在、就職活動中です。
 (35期: 辰馬 毅)

大不況の中、如何に余暇を作るのが課題であります。
 (35期: 後藤 良嗣)

残念ながら仕事のため出席できません。10/3の独重奏演奏会には顔を出すつもりです。
 (18期: 上月 孝一)

転居しました。
 (20期: 佐藤 洋)
 <住所変更案内参照>

お元気ですか。私も病気が仲良くつき合っていてそれなりに忙しく過ごしています。この9月から夫婦でボーイスカウトのカブ隊のリーダーをする事になり、小2~4の男の子14人とにぎやかに過ごしています。春からは子供が庭であひるを1



(羽) 飼い始め、知らず知らずのうちに能勢に合った暮らしをしています。
 (20期: 稲谷 祐子)

娘(茉祐)が2歳2カ月になりました。ギターを奪い取ってラスゲアードしたその音は父親よりは少しはましかもしれません。OB会独重奏演奏会、OB総会、定演とどれも出席したいのですが仕事でなかなか都合がつかません。OB・現役生の皆様のご活躍を陰ながら応援しております。
 (22期: 中川 浩)

この4月に愛知県に戻ってきました。仙台、川崎での転勤生活に別れを告げ、ホッとしております。大阪には近づきましたが、なかなか行く機会がありません。
 (23期: 中村 友昭)

ピアノを習いはじめた娘の発表会で連弾することになり、ただいまピアノ暦1カ月です。
 (24期: 秋野 佳子)

多忙です。
 (27期: 細川 忠則)

仕事柄、土日祝の行事にはなかなか参加できそうにありません。たまには平日の行事も作って頂けないでしょうか。
 (31期: 兼松 利之)

現在、心の病を患っており闘病中です。
 (31期: 石原 健次)

11月に転居します。
 (33期: 大谷 彰宏)
 <住所変更案内参照>

4月より東京でサラリーマン生活を送っています。仕事には大分慣れましたが帰宅が遅くギターはあまり弾いていません。
 (35期: 縄田 洋一)

思いもよらない東京(浅草)勤務で、毎日が大変です。最近仕事に追われるのが快感になってきました。朝昼晩せんべい食べて社会人を頑張っていきたいと思っています。
 (35期: 塚田 泰久)

第3回独重奏演奏会

★10月3日★アピオ大阪ホール

独重奏演奏会は平成7年に第1回を開催。4年に一回のOBコンサートの合い間に開催するという事でスタートしたが、翌年の幹事に於て「毎年開催」へと変更した。

主旨は、日頃ギターを嗜んでいる数多くのOBたちが「毎年開催」にする事によってより多く発表の機会を持って頂けるといふもの。それによって総会とは別に音楽面に於けるOB間の交流を計り、OB会の活性化を目論んでいる。



楽器にご注目、遠藤さん

今回は現役生に加え、初めて外部からも友情出演として松尾美治さんに出て頂いた。

今年の演奏会はダブルの出演者もあり、出演者数が18名でステージ数も18となった。プログラムも定番のバツハ、ソル等からプラタース、谷村新司と多彩

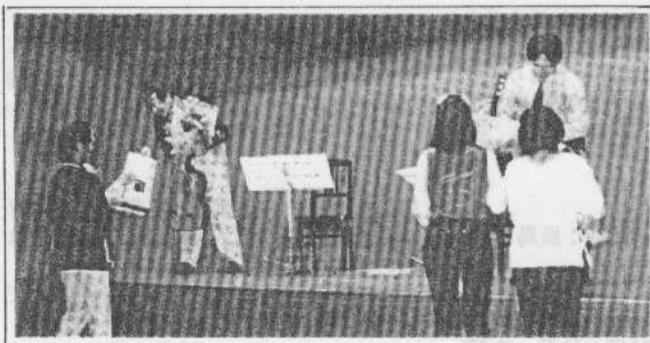
第1回の出演者は17名。第2回は平成9年に開催したが、主旨に添えず14名の出演、しかも大半が第1回目の出演者で新たな出演者はたったの二人という結果に終わった。正念場となった第3回目。出演者は13名と少なかったが内5名が初出演者。主旨に一步近づいたというところ。

これでようやく延べ24名がステージに登った計算になる。主宰者もホツと一息。これで一気にはずみを付けたいところだが……次回はどうなることやら。

来年は貴方の出番ですぞ。現役時代を思い出してステージに上がってみませんか。

本演奏会では第2回目より現役生の有志にも出演してもらっているが、今年も4名のソリストに出て頂いた。他にも司会・受付スタッフ・ステージ担当として強力にバックアップして頂いた。又、当日は定演の練習日のところを取り止めて、聴衆としても多くの部員が来場した。現役の皆さん、本当にお世話になりました。

浅野氏のようにアマチュア離れた名演を聞かせる人もいれば、そこそこの演奏でホツとさせてくれる人（誰とは言わないが）、コレクターで名高い遠藤氏のようにスゴイ楽器を披露してくれる人、親衛隊を引き連れて演奏中よりも演奏後の方が目



2重奏の吉田さんと青木さん

第3回独重奏演奏会プログラム

(第I部)

- 1. 18期/井開 隆広 ハンガリア幻想曲 (J. K. メルツ)
- 2. 21期/北島 和彦 イギリス組曲 op. 31 (J. W. デュアート)
- 3. 16期/遠藤 厚 リュートのための六つの小品 (作者不詳)
- 4. 18期/末岡 成基 ファンダンギーリョ (J. トゥリーナ)
- 5. 10期/浅野 一則 ポピュラースタイルによる四つの小品 (A. モンテス)

(第II部)

- 6. 37期/久保 直人 アレグリアス (パコ=ペーニャ)
- 7. 6期/西尾 保弘 煙が目にしみる (J. カーン)
- 8. 37期/大塚 陽介 ワルツNo.3 (A. バリオス)
- 9. 37期/井手本 治夫 プエノスアイレスの夏 (A. ピアソラ)
- 10. 22期/林 信之 サンバースト (A. ヨーク)
- 11. 12期/青木 敏明 夜霧のしのび逢い (J. V. ウェッター)
- 12期/吉田 高明 いい日旅立ち物語 (谷村新司)

(第III部)

- 12. 18期/末岡 成基 ロ・ケ・ベンドラ (A. ピアソラ)
- 18期/井開 隆広 (来るべきもの)
- 13. 10期/小柳 豊成 プレリユード BWV998より (J. S. バッハ)
- 14. 37期/村北 昌嗣 フーガ BWV998より (J. S. バッハ)
- 15. 17期/森兼 弘 アレグロ BWV998より (J. S. バッハ)
- 16. 10期/中村 逸三 グランソロ op. 14 (F. ソル)
- 17. 19期/木村 浩三 ワルツ・ファボリート (N. コスト)
- 18. 10期/浅野 一則 歌劇「ノルマ」の二つの主題による幻想曲 (N. コスト)

※37期は現役三回生です。

いよいよ準備にかかります！第3回OBコンサート

第3次実行委員会メンバー大募集！

実行委員長は14期の浦野豊彦さんです。

あなたもOBコンサートのために一汗流してみませんか。おおまかな予定は次の通りです。

～会期を平成13年(2001年)春と仮定した場合～

(次工程は第2回コンサート時の分をあてはめてみたものです)

- 平成11年<4月>第3次実行委員会発足 <10月>曲目・リーダー決定 <11月>機関紙にて詳細(決定事項等)掲載～出演者公募
 - 平成12年<3月>会場探し～日時・会場決定<5月>楽譜送付
 - 平成13年<春頃>第3回OBコンサート開催
- (連絡先) 浦野豊彦(14期) ☎(0723)62-5269 山本直次(12期) ☎(0726)87-3388
高本健児(9期) ☎(06)325-1407 木村浩三(19期) ☎(0722)62-8829

第4回独重奏演奏会 出演者募集！

第4回は平成11年秋(恒例によれば)の予定です。

準備は本番3ヶ月位前からの開始ですが、出演希望者は今からでも受付けます。自薦・推薦どちらでも結構ですので、どしどしご連絡ください。

(連絡先) 木村浩三(19期) ☎(0722)62-8829

音楽好き、アツマレ～

新企画 OB会・エスパーニャ・ライブ

OBコンサート・独重奏演奏会とは別にスタートします。

- ジャンルは？ ロック・ポップス・演歌・ラテン・何でもOK！
弾き語りはもちろん、ボーカルのみもOK！
- 楽器は？ エレキギター、キーボード、バイオリン？ フルート？
えっ、三味線？ 何でもOK！
- 出演者は？ 家族、お友だち、恋人、通りすがりの人？ 何でもOK！
グループ出演大歓迎！

OBコンサートとの違いは？ 騒げる、踊れる、酒が飲める、何をしてもOK！

●出演したい人、企画したい人、まずは連絡ください。

上田 新平(6期)
エスパーニャ



現役のエース・村北さん

独重奏演奏会 報告書

	第1回	第2回	第3回
主宰者	森兼 弘(17期)	森兼 弘(17期)	木村 浩三(19期)
日時	平成7.10.7(土) 2:00pm	平成9.9.28(日) 1:00pm	平成10.10.3(土) 3:00pm
場所	メイシアター(中)	アビオ大阪(小)	アビオ大阪(小)
ステージ数	12(独奏8、 二重奏3、 四重奏1)	14(独奏10、 二重奏2、 四重奏1)	18(独奏15、 二重奏3)
出演者数	17名	18名 (内、現役生5名)	18名 (内、現役生4、 他1名)
来場者数	100名	72名	54名
OB来場者数	20名	15名	10名

OB会主催の演奏会収録

ビデオテープ・カセットテープ

頒布しま～す。

<ご購入の方は下記の要領でお申し込みください>
すべて送料込みの価格です。

- ① 第1回OBコンサート「ビデオテープ」
(H5.3.21. 吹田市文化会館メイシアター大ホール)
●VHS-STEREO HiFi T-160 ￥4000
- ② 第1回OBコンサート「カセットテープ」
●STEREO C-80×2本組 ￥2500
- ③ 第1回OB会独重奏演奏会「ビデオテープ」
(H7.10.7. 吹田市文化会館メイシアター中ホール)
●VHS-STEREO HiFi T-160 ￥4000
- ④ 第1回OB会独重奏演奏会「カセットテープ」
●STEREO C-80×2本組 ￥1000
- ⑤ 第2回OBコンサート「ビデオテープ」
(H9.3.23. 吹田市文化会館メイシアター大ホール)
●VHS-STEREO HiFi T-160 ￥3500
- ⑥ 第2回OBコンサート「カセットテープ」
●STEREO C-120×2本組 ￥1000
- ⑦ 第2回OB会独重奏演奏会「ビデオテープ」
(H9.9.28. アビオ大阪小ホール)
●VHS-STEREO HiFi T-120 ￥1000
- ⑧ 第2回OB会独重奏演奏会「カセットテープ」
●STEREO C-90×2本組 ￥1000
- ⑨ 第3回OB会独重奏演奏会「ビデオテープ」
(H10.10.3. アビオ大阪小ホール)
●VHS STEREO HiFi T-160 ￥1500
- ⑩ 第3回OB会独重奏演奏会「カセットテープ」
●STEREO C-90×2本組 ￥1000

■お申し込み要項

製作担当者が3名おります。それぞれの担当者宛に現金書留にて「Noと品名」をお書きの上お申し込みください。
※注文先をお間違えのないようご注意ください。

① ② ③ ⑤ は

上田 新平

⑦ ⑨ は

楠土 昌夫

④ ⑥ ⑧ ⑩ は

高本 健児

とりとめもなく

第7期 早川 賢治

今の仕事に踏み出し十五年になる。仕事上、海外出張が多い。行き先は主にオーストラリアで、年に五回程度はメルボルンを訪問する。友人・知人に仕事を聞かれ、この事を言うや殆どみんな羨ましがれる。観光で行ってみたい国として人気の高いのは承知している。しかし、外人相手の仕事となると苦勞が多い。

三年前、メルボルンで仕事を終え

ケアンズに足をのばした。グレートバリアリーフに潜った。すばらしかった。別世界だった。

スキューバー・ダイビングにはまってしまった。翌年の夏、おっさん一人では恥ずかしいので娘

(当時大学二回生)を誘い、スキューバー・ダイビングのライ

センスを取得した。その後、和歌山、沖縄、サイパン、グアム、そしてグレートバリアリーフで再び潜った。たいてい娘を連れていく。すると一緒にダイビングをする人達の視線が気になる。誤解されているようだ。だから最初に親娘だと紹介するようにしている。するとたんに雰囲気

去年の三月、OB会のコンサート

に出演させていただいた。九期の竹本君に口説き落とされた、いや、脅迫されたからだ。錆ついたギターと腕をわずか一年とはいえ必死になつてほぐしにかかった。自分でもよくやれたと思う。よく頑張れたと思う。一年かけて二曲しか仕上げられなかった。しかし、満足だった。やつて良かったと今では竹本君に感謝している。

コンサートが終わって二ヶ月ぐらいい過ぎた頃、無性にスキーに行きたくなった。二十六歳の時に行ったのを最後に、一度も行っていない。こんな気持ちになったのも、ギターを練習したからかも知れない。遠い昔

の学生時代を思い出したのかも知れない。すぐに松屋町のスポーツ店へ行った。頭のとつぺんから足の先まで、ウエアと道具一式を買い揃えた。これで何時でも行ける。でも今は雪がない。

十二月まで待ち、クリスマスの前に富良野へ行った。昔のように滑れるか心配だったが、殆ど問題なかった。道具も大変扱いや

すくなつてきている。調子に乗って、一月には安比高原へ行った。早朝からナイターまでくたくたになるまで楽しんだ。スキーにも娘を連れていった。

その娘も来年は卒業である。幸いにして就職は内定をもらっている。就職してしまおうと遊びの連れがなくなつてしまふ。しかし、世の中そんなにうまくはない。足踏みから停滞、そして低迷と、景気は悪化の一途。今まで経験したことがないぐらいい悪い。遊びの連れを心配している場合ではない。気合いを入れ直し、難局を乗り切ろう。

とりとめの話ですいません。



第2回OBコンサートに出演中の筆者

近況報告

19期 木村 浩三

十九期の木村です。昨年はおもわぬ事で約二ヶ月半の入院生活を送ってしまいました。OBの皆様には見舞いに来ていただいたり、その後も色々とお気遣いいただきありがとうございます。ありがとうございました。

おかげさまでなんとか社会復帰し、独重演奏会にも参加することができました。この場をお借りしてお礼申し上げます。

さて、入院している間に会社がホームページを開設してしまい、社内では一応システム管理者になっている身としては、「ウインドウズや通信を知らないわけにはいかない」と今年3月はじめにパソコンを買ってしまいました。もちろん、それ以前にマッキントッシュを持っていましたが、もっぱらワープロ、住所管理、楽譜の清書(OBコンサートの大会奏など)に使っていて、通信はモデムを買うのが面倒だったし、なにか「オタク」っぽくて敬遠していたのです。

ところが、ものはやってみるもんです。今回の独重奏の曲目解説でどうしても資料が集まらない曲(コストのオペラ「ノルマ」の主題による幻想曲とモンテスの「ボビュラースタイルによる四つの小品」)があつて二フティの会議室へ質問をしてみたところ、世の中には「マニア

がいるもので、すぐに回答が返つてきました。

その上、意外と言つては失礼かもしれませんが、十八期の上月さんからメールが届いていたのです。

十七期の森兼さんから、あるギター製作家のところへ上月さんが訪ねて行って、楽器を注文したということと聞いていたのですが、マニア揃いのパソコン通信にまで参加されていたとは思いませんでした。

上月さんは私が三回生のときサブチーフをさせていた「一上月ゼミ」のチーフで、卒業されて以来、お会いしていませんでした。今回のメールのやりとりや、「エスパーニャ」での独重演奏会のリハーサル後の飲み会に来られたこと等が結構、うれしく思えました。いずれは私もホームページを開設したいと考えていますが、今はそこまで手が届きません。

そこで、私のメールアドレスを書いておりますので、なにか面白そうなことがありましたらご一報下さい。

それから、十一月二十一日土曜日に梅田のグラナダでライブをします。お時間のある方はぜひご来聴下さい。

- インターネットの方は
fwje4895@mb.infoweb.ne.jp
- 二フティの方は JZH00425
よろしく願い申し上げます。

お歳ですか。

～指宿より～

第20期 田上 浩美
(旧姓・上野)

卒部して約15年、すっかりギターとは縁のない生活に追われています。先日、思いがけなくこのような機会を与えられてこの数年を振り返る事ができ、感謝しています。大阪を離れて故郷に帰った数年は時々ギターを取り出してみたり、演奏会のレコードやテープを聴いたりしていました。教職に就き、転勤をする度に学

生時代の物は少しずつへたっていき、ギターは所在がわからない始末です。ただ、時折通勤途中のラジオから流れるギター音楽には、はっとさせられ、しばしじっと聞き入っています。近況を知らせて下さる会報もとても楽しみにしています。同級生でさえ年賀状で元気なんだなわかるくらいですので、先輩方や後輩の皆様が今でもギターに関わっておられることなどとても興味深く感動しながら読ませていただいています。

2年前、楽しく7年間を過ごした奄美大島から移動しました。勤務先は鹿児島市ですが、昨年4月に指宿(いぶすき)市に自宅を建て親子3人温泉三昧の毎日です。やっと生まれられた息子はまだ2歳半で、朝早くか

ら夕方遅くまで保育園にお世話になっていきます。ギターとは全く縁のない旦那は体育教師で、テニスの現役プレイヤーとして毎週末には試合から試合で自宅にいません。ほとんど月に数回テニスを楽しんでいます。今はテニスを通じて知り合った老若男女の友人が大切な財産です。ギターに又関われる日がいつか来るのか今のところ全く検討はつきませんが、関大ギター部の事は忘れ得ない大切な思い出ですし、大学時代の友人と言えは私にとってはギター部の友人です。本当に近いうちに一度は関大を訪ねてみたいと思います。その時お会いできるのを楽しみにしています。

出発前から「12月でも宮崎では半袖でプレーできるよ」と奥さんから半信半疑で聞いてはいたが、実際に大阪の10月頃の気候であり、冬の服装のOBは、大汗をかいていた。コンペ後の宴会では、おいしい酒と料理に舌つづみを打ち、(宮崎は物価が安い)老後はここで暮らしたいというOBの言葉にも実感がこもっていた。

帰りの飛行機で、篠田氏の横に座って「先輩、スチュワードスキレいなあ」と言ったのが運のつき。おしほりを持ってきたその娘に「こいつあんたが好きなんやって。」このおっさん飛行機から突き落としたりかと思いました。ちゃんちゃん。

OBゴルフ会も第10回を迎え、念願であった地方遠征を昨年の12月6日、7日と宮崎にて開催した。今回は、現地にお住まいの奥さん(10期)にゴルフコース及び宿泊飛行機の手配、飲み会の席に至るまで全てをアレンジして頂いた。

大阪空港より松本さん(8期)、藤田さん(8期)、池原さん(9期)、篠田さん(10期)、小寺さん(10期)、田中さん(16期)が、博多よ

り名倉さん(5期)、鹿児島出張帰りの私(17期)が宮崎空港にて奥さんと合流した。大阪空港からの飛行機の到着が遅れ、名倉さんとヤキモキしていたが、どうやら出発が遅れているらしく、「うちのメンバーが遅刻して、飛行機待たせとんちゃうか。」「このメンバーの顔ぶれじゃ十分あり得るな。」とか噂をしていたが、別のトラブルであつたらしい。

第1日目は、名門コースである宮崎カントリークラブで2日目も海面に面した非常にきれいな青島ゴルフクラブにてコンペを行なった。両日共に地の利を生かして「奥さんが優勝をかっさらった。」

第36回定期演奏会

今年には久々に「海と空」が復活します。大合奏はやや小編成ですが、大曲に挑んでいます。お楽しみに!

- 11月19日(木) 6:00pm～
- 吹田市文化会館メシアター大ホール
- 入場無料

～プログラム～

<第I部>

1. ゲームアンサンブル/ドラゴンクエストより 他
2. フラメンコ・ソロ/アレグリアス(パコ・ペーニャ)
3. クラシック・ソロ/ハンガリア幻想曲(メルツ)

<第II部>

1. ラテンアンサンブル/ブラジル(A. パローソ)
海と空(J. ロドリゲス)
稲村ジェーン(桑田佳祐)
2. クラシック・ソロ/バーデンジャズ組曲(イルマル)
3. 四回生小合奏/ミッシェル(ビートルズ) 他

<第III部>

1. 大合奏/交響曲第3番「英雄」より(ベートーベン)

現役生 コーナー 関西大学ギタークラブ

現在の部員数は、一回生が11名、二回生が12名、三回生が17名、四回生が4名、合計44名。ここ数年は増減を繰り返しながら50名前後の部員数でまずまず安定しています。昔のように新入部員が80名だ、90名だという時代ではなくなりましたが、中途退部者の数は非常に少なくなっています。それだけに新入部員の数も少々少なくてもさほど心配はないようです。

今年も定演の案内をさせて頂き、

△第36回定演V飲み会、デイト我慢して聞きに行きましょう!

現在の部員数は、一回生が11名、二回生が12名、三回生が17名、四回生が4名、合計44名。ここ数年は増減を繰り返しながら50名前後の部員数でまずまず安定しています。昔のように新入部員が80名だ、90名だという時代ではなくなりましたが、中途退部者の数は非常に少なくなっています。それだけに新入部員の数も少々少なくてもさほど心配はないようです。

△第36回定演V飲み会、デイト我慢して聞きに行きましょう!

第10回現役合同リクレーション

バーベキュー大会

バーベキュー大会が恒例となった「合同リクレーション」ですが、やはり一番人気はコレ……というわけで

またまたやります～バーベキュー。現役生は幹部を中心に毎年10人前後の方に参加して頂いておりますが、OBの参加者が少ないのが悩みです。とても有意義です。是非一度ご参加ください。

- 日時/11月29日(日) 午前10時
阪急北千里駅・改札口集合
 - 場所/千里中央公園
 - 会費/男性3000円、女性2000円
子供2000円(小学生以下は無料)
現役生 1500円
- (問合せ) 竹本 真一
木村 浩三



<車アクセス> 新御堂筋から中央環状線を東方向に入り500m、最初の出口「北千里・南千里」を出て信号を左折700m、「展望台」の案内板のある信号を右折し、すぐに右折(Uターン状態)、住宅街を登り300m、最初の4つ角を右折⇒駐車場です。

第9回現役合同リクレーション バーベキュー大会

11月23日(日) 千里中央公園

秋も深まり、風の冷たさに冬の気配を感じる頃の恒例となった現役合同リクレーションですが、今回もまたバーベキューをやってしまいました。場所は第7回と同じく「千里中央公園」。一度使えば我が家と同じと、気楽に構えていたのですが、今年は少し勝手が違いました。

というのも、いつもは竹本・稲生両氏のバーベキューコンロ2台で調理をしていたのですが、竹本氏のコンロが度重なる酷使に耐えかねて、使い物にならなくなってしまったの

です。それに加えて、いつも食材調達を任切っていた9期の高本氏が某女子大ギター部の定演のため、今回は不参加だったのです。

コンロは稲生氏が使い捨てのミニコンロを持参してきましたが、あまりに小さく、稲生氏のお子さん二人の特別膳となり、結果、大の男十六人が一つのコンロで焼きあがる肉に群がる騒ぎとなりました。

また、食材は集合場所近くのスーパーで調達し、肉類・酒類についてはぬかりはなかったのですが、男ばかりの悲しさ、油を買い忘れてしまいました。現地で親切な隣のグループから

恵んでいただきました。とはいえ、ひとしきり飲み食いし

た後は、いつものどおり腹ごなしのキャッチボールやミニアスレチックの滑り台に興じておりま

した。今年の合同リクレーションもやはりバーベキューです。ぜひ、一度ご参加下さい。



た後は、いつものどおり腹ごなしのキャッチボールやミニアスレチックの滑り台に興じておりました。今年の合同リクレーションもやはりバーベキューです。ぜひ、一度ご参加下さい。アウドア経験の豊富な方、ひたすら飲み食いしたい方、どちらも大歓迎です。

木村 浩三

