



第17号

平成14年11月1日
関西大学ギタークラブ
OB会 発行

機関紙編集委員会

上田 康平 (6期)

高本 健児 (9期)

(ホームページ)
<http://homepage2.nifty.com/kugc-ob>

第10回総会開催!

★母校にての開催★出席者は19名

昭和59年に104名のOBが一堂に会し華々しく開催されたOB会総会...以来18年の歳月を経て記念すべき第10回の総会が9月22日(日)に開催された。

会場は前回と同様、関西大学内のレストラン・ボンプラット。それまでは難波、梅田の料亭や居酒屋チェーン店で開催してきたが、前回初めて母校内で開催したところ、初参加者及び久々の参加者の比率が35%を占めた。その理由が「母校訪問」だった。それを受けて今回は再度、母校にて開

催したが、出席者数は19名に留まった。総会の出席者数は回を重ねる毎に減少してきているのが現状で、このところ毎回10%以内の減少数だったが、今回は一気に前回比50%減となった。2年毎に開催してきたこの総会も今回出席率は会員総数に対して3%強となり、ほとんど本来の総会としての意味もなくなったと思える。第10回を節目に総会のある方も模索すべき時が来ているのかも知れない。当日のスケジュールは前回と同様に3時30分から総

会、4時から記念撮影、学内散策、5〜7時が懇親会だった。総会及び懇親会共に進行役は前回に引き続き



17期の森兼氏が担当。今回は9期の竹本氏が会長に就任して初の総会となる。まずはその会長の挨拶から始まり、事業報告、会計報告、監査承認に至るまで30分足らずで滞りなく終了、一同は爽やかな秋の学内を思い思いに散策して回った。懇親会は立食式で約2時間という時間制限を設けられていたが、40数才から還暦間近の面々だけに1時間そこそこで会食は満足したのか、その後は一人一人、椅子に座りながらの自己紹介を交えての短いスピーチを行なう事に。人数が少ない事で交流の点に於ては充実していたと言えるかも知れない。かくして、第10回の記念すべき総会は過去最低のたったの19名の参加により幕を閉じた。



《出席者ご芳名》4期/今田克忠、島元重光 5期/名倉武英、日井彰彦 6期/西尾保弘、孤杉俊治 7期/永井正枝 9期/高本健児、竹本真一、鳥井正 10期/小柳豊茂 11期/井上正彦 13期/岸本考司 14期/山口勉 16期/遠藤厚 17期/森兼弘、長谷川容子 19期/木村浩三 20期/本郷淳

平成14年度幹事会開催

出席者名

1期/根本善弘 5期/臼井彰彦 9期/竹本真一
 9期/高本健児 9期/稲生哲夫 10期/浅野一則
 13期/岸本孝司 15期/楠本正行 17期/森兼弘
 19期/木村浩三
 40期(現役四回生)/浜名通隆 松清真由子

去る7月7日(日)、エスパニーにて、現役生2名を含む13名出席のもと本年度の幹事会が開催された。幹事の総数は平成14年をもって42名となるので、当日の出席者は4分の1強という事になる。出席者の顔ぶれもここ数年はすっかり定着してきている。本会はOB会の最高機関としてすべての決定権を持っているだけにこの出席率ではちょっと、ではなく相当物足りな

い集まりとなっている。出席率の問題は毎年この場に於て論議されているが、有効な手立てを探れないまま越年している状況だ。ともあれ出席者にとっては年に一度の友好のスペースとなっているのも事実である。会議は17期の森兼氏を議長に出席者の自己紹介、会長の挨拶と進行し、議題に入る。この日の議題は恒例の「事業報告」と「第10回総会」の2題。事業報告は下蘭参照。総会については日時、場所とイベント企画進行等の内容を検討した。日時は翌日が休日である事を条件として選択した。場

所については前回の母校開催を再度試みる事で一致。「その他」の題として今回はOB会の財政が困窮している現状が会計より報告された。年会費の入金状況が思わしくなく、実に全会員の4分の1未満の方しか払込んで頂けていないのが現状。同封の「払込取扱票」にて払込みをお願いします。

本年度卒業のOBは10名で幹事は浜田学さんです。名簿は来年度に発行予定の新OB会名簿に掲載しますのでそれまでお待ち下さい。尚、本年度の住所変更者一覧を同封しましたので名簿本体の方へ転記して下さい。住所不明の方々にについては一部会員の方に調査をお願いします。ご協力ありがとうございます。

ご活用ください！OB会ホームページ

管理部 第19期 木村浩三

OB会のホームページに掲載(メッセージボード)を設置しました。連絡とかイベントの告知に利用して下さい。掲載基準については、一応無条件ですが、極端に偏った内容や商業利用などへの利用はご遠慮下さい。

OBが主催・参加されるイベント、OBの近況についても、できるだけホームページ上で紹介していきたいと考えていますので、管理者19期・木村のメールアドレスなどの個人情報掲載についての許諾も書き添えていただきますよう、お願いいたします。

■連絡先メール：
 ■住所：
 ■電話・FAX：

ホームページの更新は掲載される記事があり次第、不定期に行なっていますので、時々見ていただき、ご意見を頂戴しますよう、お願い致します。

URL <http://homepage2.nifty.com/kugc-ob>

平成14年度事業報告

(平成13年11月～平成14年10月)



《平成13年》

- 11/21(水) <現役生>第39回定期演奏会
(メイシアター中ホール、OB21名来場)
- 12/1(日) 第13回現役合同リクリレーション
(淀川河川公園、OBと家族14名、現役生6名参加)
- 12/1(日) 第15回伍縁会ゴルフコンペ
(新奈良ゴルフ倶楽部、9名参加)

《平成14年》

- 4/13(土) 第16回伍縁会ゴルフコンペ
(万壽ゴルフクラブ、6名参加)
- 5/16(木) <現役生>第35回独・重奏演奏会
(メイシアター小ホール)
- 6/17(日) <現役生>第38回関西学生ギター連盟合同演奏会
(高槻現代劇場)
- 6/30(日) 第6回独重奏演奏会リハーサル(エスパニー)
- 7/7(日) 平成14年度幹事会
(エスパニー、現役生2名含む13名出席)
- 7/28(日) 第6回独重奏演奏会
(メイシアター小ホール、OB10名来場)
- 9/22(日) 第10回総会(ボンブラット、19名出席)

《今後の開催予定行事～年内》

- 11/15(金) <現役生>第40回定期演奏会(メイシアター中ホール)
- 11/24(日) 第14回現役合同リクリレーション(6頁参照)



第6回独重奏演奏会開催

OB会独重奏演奏会も早いもので第6回を迎えた。

OB会ではさまざまな行事を精力的に行なっているが、多くはスタート時から徐々に規模を縮小してきているのが現状。本演奏会もこれまではその例にもれず出演者数、来場者数共に回を重ねる毎に減少の一途をたどって来た。そんな中で今回の演奏会は第1回演奏会にも劣らない結果を報告できるものだった。第1回演奏会では独奏が8、2重奏が3、4重奏が1で合計12ステージ、出演者数が17名、来場者数が100人であったのに対して、今回は現役生の参加のおかげもあるが、独奏が11、2重奏が4、4重奏が1でステージ数は16に及んだ。出演者数はOBが15名、現役生が7名。来場者数は70人だったが第5回演奏会の30人よりは大中に

アップした。演奏会は猛暑のさなか、7月28日(日)に吹田メイシアター小ホールにて行なわれた。今回の異色のプログラムは10期の岩岡氏のフルート・トラベルソ(ギター・浅野氏とのデュオ)の演奏、OB会会長の竹本氏と現役四回生・前部長の井上君による年齢差30才のデュオ等々。また1期の根本氏は当日プログラムの最難関、テデス



親子(?)デュオ

コノヴィヴォ・エ・エネルジコの演奏で健在さをアピール。10期の小柳氏はなんと最近入手したというイグナシオ・フレータを引っ提げての名演、現役生は部長の安部君、音担の林君ら要人も出演、林君の演奏は際立っていた。重奏は16期の坂田氏と18期の上月氏、16

期の遠藤氏と19期の木村氏など先輩と後輩のデュオで、いかにもOB会らしい光景だった。また現役生による四重奏も華やかで好感度の高い演奏だった。

今回の演奏会は初めて夏期での開催となった(第7回演奏会も来夏に行なわれる予定)為、

PROGRAM

■第1部

- 1. 中村 逸三(10期) チェロ組曲第1番 BWV1007より、プレリュード(J. S. バッハ)
- 2. 小柳 豊茂(10期) リュート組曲第1番 BWV996より、プレリュード、アルマンデ(J. S. バッハ)
- 3. 森兼 弘(17期) バッサカリヤ(S. L. ヴァイス)
- 4. 安部 雄太(41期) ヘンデルの主題による変奏曲 op. 107(M. ジュリアーニ)
- 5. 浅野 一則(10期) ハープシコード組曲第7番 HWV432より、バッサカリヤ(G. F. ヘンデル)
- 6. 岩岡 秀夫(10期) 《2重奏・リコーダー+ギター》
- 浅野 一則(10期) 中世風小組曲(F. P. ドゥミリャック) シシリエンス、ソネリエ、ロンサールの詩、 Rond

■第2部

- 1. 青木 敏明(12期) 鐘の音<ショーロ>(J. ベルナンブーコ) タンゴ・アンスカイ(R. ディアンス) ノクターン(K. ヘンツェ)
- 2. 西尾 保弘(6期) バレー、ワルツ(M. M. ボンセ)
- 3. 林 信之(22期) アルフォンシーナと海(H. ラミレス)
- 4. 高本 健児(9期) 《2重奏》
- 5. 竹本 真一(9期) 放課後の音楽室(ゴンチチ)
- 井上 正章(40期) 不良少年(武満徹)
- 6. 坂田 年正(16期) 《2重奏》
- 上月 孝一(18期) 「悲しき玩具」より、(吉松隆) 朝の歌、水色のアリオソ、L嬢の肖像、ベルベット・ワルツ

■第3部

- 1. 遠藤 厚(16期) 《2重奏》
- 木村 浩三(19期) ディベルトメント op. 62(F. ソル)
- 2. 田中 弓子(41期) 《4重奏》
- 山下真理子(41期) ディベルトメント K138より
- 村山 実徳(41期) 第1楽章・アレグロ
- 菊池真喜男(41期) (W. A. モーツァルト)
- 3. 林 卓哉(41期) カヴァティーナ組曲(A. タンスマン) プレリュード、サラバンド、スケルティーノ、舟歌、ダンス・ボンポーサ
- 4. 根本 善弘(1期) ソナタ ニ長調より、(M. C. テデスコ) ヴィヴォ・エ・エネルジコ

機関紙での事前の案内は無く、書簡も無く、告知はホームページでのみ行なわれたが前回の2倍にあたる10人のOBが来場した。今後ともホームページの有効活用が期待される。また出演者数が多かった為一般の来場者数も一気に増大した。まだ出演した事のないOBの皆さん、一度出演してみませんか。もちろんソロ・重奏以外でもOKです。詳細は19期の木村氏まで。



現役生による四重奏

機関紙での事前の案内は無く、書簡も無く、告知はホームページでのみ行なわれたが前回の2倍にあたる10人のOBが来場した。今後ともホームページの有効活用が期待される。また出演者数が多かった為一般の来場者数も一気に増大した。まだ出演した事のないOBの皆さん、一度出演してみませんか。もちろんソロ・重奏以外でもOKです。詳細は19期の木村氏まで。

関西大学ギタークラブ 第40回定期演奏会

●2002年11月15日(日)
●吹田市文化会館メイシアター中ホール
ご来場を心からお待ちしております!

報告

頂いた分を掲載しております。

★★★★★★★★★★★★

昨年5月に会社倒産。現在、友人と2人で、有限会社エールックにてがんばっています。

(9期/田中直樹)

今年は草野球の監督と町内の体協の役員が重なり、このスポーツの秋には、野球大会有り、運動会有り、老体にムチ打って突走るつもりです。

(11期/井上正彦)

ここ1~2年はボサノバギターをよく弾きます。今年の夏は「トリスト」という曲にチャレンジしました。洒落たフィーリングと流麗なコード・チェンジの魅力で家中の空間が満たされます。ビールを飲みながらのんびり弾いています。

(11期/青木朋幸)

今回はマンドリン定演の練習日と重なった為欠席します。9月11~16日に中国へ行き、念願の万里の長城を見学しました。

(12期/青木敏明)

先日初めてOBの独重奏演奏会に行き、ひととき学生時代に帰ったような感じを味わいました。今でもギターを続けている方々へ感動です!!

(12期/岩岡京子)

マンネリ化打破の為、この5月に転職致しました。現在、新しい職場にて見習い中です。

(12期/山本直次)

関大ギター部のOBとなってから26年も経ちました。ギターをケースから取り出してながめるのが年に3回ぐらいです。しかし、音楽好きに変わりなく沢山の音楽CD ROMがたまりました。尚、凹レンズを使わないとコンサートプログラムが読めないこの頃です。

(13期/辻本恒一 辻本節子)

この夏OBの独重奏演奏会に行ってきました。懐かしい方々にお会いでき学生時代にタイムスリップした様なひとときを持つことが出来ました。

(12期/川合裕子)

02年3月15日に長女が誕生しました。日々成長が楽しみです。

(16期/岡本剛典)

中学3年の娘が12月25~28日大阪で開催されるJOCカップジュニアオリンピックカップ全国都道府県対抗中学バレーボール大会に兵庫県代表で出場します。お近くの方、応援よろしく!!

(17期/森澤真喜子)

8/6原爆記念日に厚生年金会館大ホールでプロ・アマまじえての祈念コンサートに出演しました。曲はヒロシマという名の少年(武満徹)でした。PAを使つての演奏もたまにはいいものですね。演奏はかなり好評でした。

(18期/井開隆広)

H14.3月末に愛知県に引越しました。かなり大阪に近くなりましたので、いつか出席させていただきたいと思っています。大学を卒業して早や20年以上たってしまったというのが信じられません。

(18期/木村早苗)

最近、所沢へ引越しました。埼玉、東京、神奈川の山がぐるっと見渡せる場所です。西武球場もすぐ先に見え、夏場は毎週末花火があがります。仕事はお菓子の開発をやっていたのですが転職することになり、オーストラリアからの食品輸入の仕事をやります。一から覚えることが多く大変なのですが、何とかチャレンジしてみます。

(19期/藤本桂司)

カミさんと子供は大阪の家に引越しました。わたしは単身赴任になってしまいました。

(20期/大坪剛朗)

10月1日の合併に向けて、休みもほとんどなく働いています。社員が倍になると共に、29社の合併なので組織編成、人員配置、制度検討、受入準備等で繁忙な日々を送っています。

(20期/本郷淳)

上は高1、下は小6と二人の娘もそれぞれの世界ができ、私も自分のつながりを豊かにしていきたいと思いはじめました。

(20期/小林由佳理)

現在病氣療養中なので、何も出来なくて、毎日気持ちばかりがあせる日々です。

(20期/石原裕美)

半導体関連の仕事が続いています。時々ストレス発散にギター音楽を聞いています。

(22期/下石智明)

11/23(土) 1:30pm~JR奈良駅前の百年会館で奈良ギターフェスティバルが開催されます。入場無料です。是非お越し下さい。

(22期/小川透)

今年の夏は暑かったので近所のプールで水浴びをしていました。その度に自分の腹を見てダイエットを、と思うのですが、プールの後のビールがやめられない。

(23期/中村友昭)

夫の転勤のため、家族で北九州市に引っ越しました。ただいま、小倉弁を特訓中やケンネ?! (まだまだ、だね!)

(24期/秋野佳子)

懐しい関大を歩いてみたいと思いながら日々の忙しさにながされている今日この頃です。2人の子供(5才と1才)がもう少し大きくなったら演奏会にもつれていこうと思っています。

(29期/植垣有美)

約10年ぶりに大阪に戻ってきました。4月から大阪労働局に勤務しています。

(30期/高原瑞穂)

4月に引越をし、住所が変わりました。昨年から仕事を始め、とても忙しい日々を送っております。

(30期/田中香世子)

ギター中毒な友人達に囲まれ、不熱心ながらも弾き続けています。

(35期/真柄弘子)

今さらながら世間の厳しさを痛感する今日この頃。出向に名古屋転勤といいこともありません。でも週末は大阪に帰ってマツリしています。

(35期/塚田泰久)

平成13年、60才の定年を迎へ、これまでサラリーマン時代には思う様に時間を取れなかったギターの練習も充分出来ると思いきや、指が重く、特に体力の劣へが痛切に感じられます。今、老体にムチ打ち、若い頃(約35年前)に弾いたカステルヌオーボー・テデスコのソナタ(ポッケリ-ニ賛歌)全曲を復習しています。(1期/根本善弘)

倒産した会社を従業員有志で立上げ、朝日TVやNHKにてドキュメンタリーとして取り上げられて全国への当社のPRとなりました。観光バス会社、ジェイ・ジェイ交通㈱にて営業しております。(1期/水谷修造)

ギター、ウッドベースも時々弾いています。5才の孫もピアノを/早いものです。(4期/潮田俊太)

血圧、血糖値、肝機能、すべて平均値を上回ってきました。定年まであと2年、とてもまちどろしくなりました。(4期/今田克忠)

私57才、妻50才、私の母80才(田舎にて一人暮らし)、息子24才・フリーター、娘20才・大学生。5年前に29年間勤めた会社を退社、3年間独立らしきことを目指しましたが見事に失敗。現在道路公団関連の組合にお世話になり2年になります。この夏は娘が眼の手術等、人生山有り谷有りを実感する今日この頃です。(5期/臼井彰彦)

再び神戸を離れ、福岡で生活しております。またまた遠くなってしまいました。(5期/山本俊明 6期/山本雅子)

オカリナ同好会でお年寄りと子供達のためボランティア演奏を時々やっています。ギターで伴奏も入れてほしいといわれ少しやっています。あと3年後またOBコンサートして下さい。(5期/宇野哲夫)

2人の孫のおばあちゃんになりましたが、マラソンは続けています11月にハーフマラソン走ります。(6期/中東秋子)

転籍した会社で、日夜営業活動に動ししております。尚、総会当日は千駄ヶ谷・津田ホールでの福田進一リサイタルに行きます。母校が誇る名ソリストの演奏を堪能したいと今から楽しみにしております。(6期/太田寛)

伊藤忠エネクス㈱本社(東京都目黒区目黒1-24-12) TEL03-5436-8213に勤務しております。過去、東日本支社(東京)、関西支社、九州支社を渡り歩き現在となっております。(6期/瀬崎睦夫)

山々に囲まれた全校児童80名の小さな学校(大阪府内の学校ですよ)で、毎日子どもたちと楽しくやっています。久しぶりに教師らしい生活を楽しんでいます。(6期/墨勉)

震災の時期の病気、手術からは随分時間がたちましたが、あい変わらず通院しております。癲癇の小発作というのが時々起こります。短時間の意識が失くなるということですが、本人にとって無意識の時間の存在はゼロと同じなので、なかなかうとうとしいものです。(元気が一番...!!)(6期/上田新平)

現在も自宅療養中です。(6期/藤野雅男)

8月に体調を崩して入院しました。相変わらず三頭の馬達と遊んでいます。一般道路へ出して外乗したり、馬場で人参遊びをしたり、畑を作ったり、草刈りしたりの毎日です。散歩の時はまるで犬の様。(6期/橋由美子)

偶然近くに住んでいた、2期後輩の木村充夫君(9期)と一緒に「千葉ティオ・フラメンコ」というグループでギター合奏や踊りの伴奏を楽しんでいます。(7期/河井武貞)

やっと人並み(?)に海外旅行に初めて行ってきました。イタリア/妹と2人で地図を片手にローマ、フィレンツェ、ボローニャ、パルマと回ってきました。片言のイタリア語で... (7期/金銅恵津子)

近況

総会の出欠ハガキにコメント
★★★★★★★★★★★★

相変らずの老人ホーム稼業。毎日忙しくしています。(7期/永井正枝)

昨年から住んでいるマンションの管理組合の理事長をして、最後の詰めの段階に来ています。いろいろ勉強させてもらいました。(7期/宮川真一)

今年は6月14日の長居競技場のW杯(チケット無し)、9月3日の越中おわら風の盆と、人出の多いところに出向き、クタクタになりました。お祭り騒ぎが大好きなので、たぶん死ぬまで続くでしょう。ちなみに稲本クンの実家はウチのすぐ近所です。(7期/咲田規子)

先日、滝さんのお世話により、同期の吉見さん、市橋さん、中塚さん、滝さんの5人でエグザスピワコに宿泊し、学生時代の事、職場の事、色々語りあい楽しくすごしました。来年は8期全員で集まる事が出来たらよいのになあとの思いで全員一致し、お離れしました。(8期/浜口康広)

6/29~30に同期の吉見、市橋、滝、浜口君と琵琶湖エグザスにて懇親会を行ないました。次回の定演には行こうと思っています。尚、本年4月より大阪紙共同倉庫㈱に出向しております。(8期/中塚信孝)

今年で卒業30周年になります。就職、結婚、単身赴任、地震、倒産、病気等々ありとあらゆる事を経験して来ました。最高だったのは昨年OB演奏会の大合奏※頑張ったナー。でも皆さんのおかげで大成功でした。(9期/井上享) (※指揮者でした)

現役合同リクレーション

またまたバーベキューをやりました

このイベントの名称は現役合同リクレーションですが、ここ8年に渡りバーベキューをやっている事から「現役合同バーベキュー大会」の名称にいつしか変わりました。参加者が増え楽しい交流があればエエんちゃうの、と何でもOKのおおらかな本会でもあります。今回も例にもれず淀川の河川公園で行なわれました。参加者はOBが8名とその家族が6名、現役生が6名の20名。なんと第10回総会出席者数をも上回っているのだ。今後は「総会」もバーベキュー大会の方が良いのでは？

開催日は12月2日だといふのにとっても陽気な一日で絶好のバーベキュー日和？都会の真ん中とは思えない爽やかな風が吹いていました。参加OBはいつもの世話役というか幹事が主体で



したが、今回は13期の大栗さんが久々の参加、16期の遠藤さんが2回目でレギュラー化しつつあります(？) 19期の前田さんは重機(ガスコンロ、たこ焼き器等)持参のアウトドア派で、彼も主力メンバーになりつつあります(？)。現役生は6名の内3名が女性。男性の3

第14回現役合同リクレーション バーベキュー大会

現役生との楽しいひとときを過ごしてみませんか。
OBの方はご家族や友人も一緒に是非ご参加下さい。

- とき：11月24日(日) 午前10時
地下鉄・西中島南方②番出口改札前集合
- ところ：淀川河川公園・西中島地区
(地下鉄・阪急(南方)より徒歩5分)
- 費用：大人3000円
子供1500円(小学生以下無料)

<問合> 稲生哲夫
木村浩三

近況報告

第38期 丸谷充伸

名は前部長、現部長、次期部長というトップメンバーでした。前部長で四回生の浜田君は4度目の参加で、これは本会開催以来3人目、現役生の皆さん、お疲れさま：又参加して下さい。で、今年第14回もやっぱり淀川でバーベキューをやる事になりました(左項参照)。初めての方も久々の方も是非ご参加下さい。

皆さん、お元気で過ごして下さい。わたくしこと恐縮ですが近況をお知らせします。相変わらずクラシック音楽には興味があり、月に二度くらいはコンサートに足を運んでおります。シンフォ

ニーにオペラ、室内楽などジャンルは問いませんが、とりわけ音楽に強い関心を持ち、自らもやっています。今は合唱がメインですが、とても面白いです。やはり音楽は合わせることで、格段に楽しくなりますね。以前から第九を歌いたいの思っていたのですが、卒業後、第九合唱団に入り、年末には第九を歌っております。大阪城ホールで開催される恒例の「1万人の第九」にも三度出演し、今年も出演予定です。また、本年9月

8日には、長野県松本市で開催されているサイトウ・キネン・フェスティバルの千人の合唱に参加し、あの小澤征爾さんの指揮で第九を歌いました。その練習のため、半年間、月に二度、長野県松本市に通いました。やはり、「世界の小澤」の指揮は、最高に素晴らしいです。千人がびったりそのい迫力のある歌声が信濃平に響きました。

そのようなことばかりで、仕事の方は...これから頑張ります。

