



第 18 号

平成15年11月1日  
関西大学ギタークラブ  
OB会 発行

機関紙編集委員会

上田 新平(6期)

高本 健児(9期)

(ホームページ)  
http://homepage2.nifty.com/kugc-ob

# 平成15年度幹事会

## OB出席者は10名

例年エスパニーヤで開催していた幹事会だが本年度はリニューアル・オープンした中之島の中央公会堂にて開催

- された。出席者は現役4回生3名を含む13名で、前年度と同数だが、OBの出席者は前年より
- |                 |          |          |
|-----------------|----------|----------|
| 1期/根本善弘         | 6期/西尾保弘  | 9期/高本健児  |
| 10期/浅野一則        | 13期/岸本孝司 | 15期/楠本正行 |
| 19期/木村浩三        | 20期/本郷 淳 | 40期/井上正章 |
| 40期/柴山ゆう子       |          |          |
| 41期(現役四回生)/田中弓子 | 村山実穂     | 國吉礼香     |

一人減少、10名に留まった。現在、OB会の期幹事は1〜40期で40名になるが、今回の幹事の出席者は1、6、9、10、13、15、19、20期が各1名、本年度卒業生の40期が2名で計10名。

## ギター部への後援をOB会として実施

本年度の議題は(1)事業報告(2)第4回OBコンサート。議題以外に「その他」として現役生を始め出席者からの声を聞く重要な時間を設けている。毎回、建設的な意見が飛び交いOB会の発展を担っている。

40期中のわずか8期しか出席しておらず、これは全体の20%に過ぎない。また21期から39期までのほぼ20年に渡る期が欠席している事も重視する必要がある。つまりは20〜30才代が皆無の状況下で閣議が行なわれている訳で、今後の運営等々に陰りを残す形となっていた。

る。当日は一度「全ての期幹事が出席する」機会(場所)を持つべきではないか」という意見が出たが、本来はこの幹事会こそがその「全ての期幹事が出席する」場所である筈という認識に至り、次年度から各期幹事に対し幹事会への出席を推進強化する事となった。

本年度はOB会の会則にある「関西大学ギタークラブの後援」について現状の

見直しをするよう10期の浅野氏より提案があった。後援とは言っても、物質的支援以外にはこれといった策に乏しく、これまでは定期演奏会・独奏演奏会開催時に祝儀を贈る事を後援としてきた。それ以外にはOB会の財政上の問題により後援活動は出来ていない。逆に近年OBコンサートや



大阪市中央公会堂正面入り口にて

独重奏の開催に伴い、現役生には舞台裏や受付などさまざまな形で応援を要請してきたという実情もあり、逆

期よりはかなり減少しており財政難の課題を抱えている実情も。このたび現役生には直面する必要不可欠な備品等々を列記してもらい、OB会で調達する事とした。強いては会員の皆さまに寄付を募る事により、「関西大学ギタークラブの後援」を初の事業としてここに実施するものである。詳細を2頁に掲載した。ノ

# ご支援 (カンパ) よろしく お願い します。

今回の幹事会で決定した「関西大学ギタークラブへの後援」に対する具体的な活動は現在クラブに要する備品等を調達する事。これが当面のOB会が可能な後援になると判断しました。部長の横関さんから備品リストを優先順に挙げてもらい、集まった寄付金の範囲内で調達しようと考えています。リストでは譜面台、音叉、コピー機、録音機材等々が挙げられていますが、この度は取り急ぎ必要な譜面台10台を夏の合宿に間に合わせる為、19期の木村浩三さんが私費で立て替え購入してくれました。OBの皆さま、現役時代と同じ

悩みを持った経験はありませんか？今、ギタークラブは60人前後の人数で大奮闘し、演奏会を始めとするクラブ活動を励行しています。今後も余裕を持って意義深いクラブ活動を行なって頂くため、皆さ

まのお力を是非お願い致します。尚、もしお手持ちのギターや特殊楽器、譜面台、足台など不要な物がありましたらご提供ください。但し、そこそこの美観品という事でお願ひします。

## 下記の要領でお振込、又はご送金下さい

金額は問いません。よろしくご協力お願いします。

♥郵便振込：

♥銀行振込：

♥現金書留：

## 平成15年度 事業報告

●平成14 (2003) 年11月～平成15年10月



### 《平成14年》

- 11/15 (金) <現役生>第40回定期演奏会 (メイシアター中ホール、OB23名来場)
- 11/17 (日) 第17回五線会ゴルフコンペ (センチュリー・シガ・ゴルフクラブ)
- 11/24 (日) 第14回現役合同リクレーション (淀川河川公園パーベキュー、OBと家族13名、現役生7名参加)

### 《平成15年》

- 4/20 (日) 第7回独重奏演奏会リハーサル (淀川区民センター)
- 5/15 (木) <現役生>第36回独奏演奏会 (メイシアター小ホール)
- 5/25 (日) 第7回独重奏演奏会 (メイシアター小ホールOB8名来場)
- 7/6 (日) 平成15年度幹事会 (大阪市中央公会堂、現役生3名含む12名参加)
- 11/中旬 機関紙「あるべじお」第18号発行

### 《今後の予定》

- 11/26 (水) <現役生>第41回定期演奏会 (メイシアター中ホール)
- 12/7 (日) 第15回現役合同リクレーション (信貴山・のどか村)

## 脱パーベキュー

現役合同リクレーションは恒例の「現役合同リクレーション」については、公園・河川敷でのパーベキューが平成6年以降9年間も続き、「現役合同パーベキュー大会」と化する状況となっているが、今年「ピクニック」や「いちご狩り」が現役生より提案された。

## 第4回OBコンサート

平成18年に開催予定の夢の又夢、とまで言われたOBだけのコンサートも

4年置きに3回も開催された。平成5年3月に第1回コンサートが行なわれたが、実現に向けてGO発進したのが平成元年の幹事会。委員を募って「OBコンサート実行委員会」が発足されたのが平成2年6月、それから3年の後ようやく実現したのである。そして平成9年3月に第2回コンサート、平成13年10月に第3回

コンサートを開催。4年に一度を合言葉(?)に開催してきたが、出演者数は回を重ねる毎に減少し第3回コンサートではほぼ限界に達したと判断せざるを得ない段階にきている。第1回コンサートの出演者数は86名、第2回は67名、第3回は47名、数字の変移で言えば第4回は30名ないしは40名ぐらいが予測される。コンサートの運営費は出演者が賄う事になり、百万円近くの費用を要する大コンサートである訳だから当然出演者の数が実現への指数となる事は歴然としている。

## 実行委員募集

本年度幹事会では、次期「実行委員長」に内定している20期の本郷氏も出席。「第4回コンサート」は平成18年に開催する事で一致した。それに伴い実行委員会も来年早々に発足する予定に。実行委員を希望される方、本郷さんの元へ集結して力を貸してください。

# 第7回独重奏演奏会

## 5月25日(日)、メイシアター小ホールにて開催

独重奏演奏会も第7回を迎えた。OBコンサートと同様に回を重ねる度に出演者が減少し、また固定化してきている。延べ出演者数



は30名を超えているが、このところは15名程度の常連さんで安定している。ただ毎回1〜2名の新人さんが参加しているのも事実だ。今年31期の兼松利之さんが初出演。実は兼松さんは33期の奥さん、兼松綾子さんとのデュオでエントリし、1カ月前のリハーサルにはご夫婦で参加したが、その後奥さんの体調が思わしくないと言う事で本番の出演は断念、利之さんのソロに変更した。もう一人の初出演者は卒業2年目の38期中尾郁子さん。中尾さんはOB以外のギター仲間と4重奏で出演した写真。

独重奏演奏会は家族や友人との共演も視野に入れ推進してきているが、10期の岩岡さんは自身のリコーダー



とチェロ奏者とのデュオで出演した写真。ギター以外の演奏が聴けて得をしたと言う聴衆の声も聞こえた。近年、出演者の顔ぶれが決まってきているが、気が付けば10期の面々が躍進して来ているようだ。元もと少数精鋭の10期、この他にも兵が控えているのも事実だ。OB間では現在も演奏活動を続けている人が相当数いると見られる。独

### 第7回独重奏演奏会プログラム

#### 【第1部】

- 1. 上月 孝一(18期) 組曲第10番より、シャコンヌ (S. L. ヴァイス)
- 2. 篠崎由衣子(42期) 無言歌第1集op. 19より、ヴェニス舟歌 (F. メンデルスゾーン)
- 3. 高本 健児(9期) リュート組曲第3番BWV995より、プレリュード (J. S. バッハ)
- 4. 中村 逸三(10期) チェロ組曲第3番 BWV1009より、プレリュード (J. S. バッハ)
- 5. 岩岡 秀夫(10期) 《2重奏・リコーダー+チェロ》  
杉本 直紀(賛助出演) ソナタ イ短調op. 1-4 (G. F. ヘンデル)

#### 【第2部】

- 6. 林 信之(22期) 戦場のメリークリスマス(坂本龍一)
- 7. 西尾 保弘(6期) アルハンブラの思い出 (F. タレガ)
- 8. 遠藤 厚(16期) ポートレイト (S. マイヤーズ)
- 9. 横関 隼人(42期) サウダード第3番 (R. ディアンス)
- 10. 小柳 豊茂(10期) 練習曲ホ短調op. 6-11 (セゴヴィア編17番) (F. ソル)  
ショティッシュ・ショーロ (H. ヴィラニロボス)
- 11. 中尾 郁子(38期) 《4重奏》  
鈴木 寧子(賛助出演) カルメン組曲より、  
田口 洋子(賛助出演) ハバネラ (G. ビゼー)  
宗次 希(賛助出演)

#### 【第3部】

- 12. 兼松 利之(31期) スペインのフォリアの主題による変奏曲 (M. ジュリアーニ)
- 13. 木村 浩三(19期) フリア・フロリダ (A. バリオス)
- 14. 根本 善弘(1期) チョーロ (J. ベルナンブーコ)
- 15. 浅野 一則(10期) カタロニア奇想曲 (I. アルベニス)  
朱色の塔 (I. アルベニス)

※42期は現役3回生です。

### 出演者募集

第8回独重奏演奏会は国

来年は中央公会堂です

重奏演奏会はそうしたOB諸氏に出演の場を提供するべく起こされた演奏会であるだけに、演奏機会を求めているOB諸氏には是非ともこの独重奏演奏会にエントリして頂きたいと願っています。

重要文化財に指定されている中之島の大阪市中央公会堂・小集会室にて開催します。先に述べたように友人や家族との共演も大歓迎です。  
出演に際しては運営費として一人につき1万円を負担して頂いていきますのでご了承下さい。  
お問合せは19期：木村浩三

### ●第7回独重奏演奏会収録

- ①ビデオテープ
- ②DVD (DVD-R対応機種用です)
- ③カセットテープ(2本組)

♥金額はいずれも¥1,000(送料込み)です。現金書留で品名を明記の上、お申込み下さい。

稲生哲夫まで

# お久しぶりです。

第9期 井上 享

みなさんお元気ですか？  
 一昨年のOBコンサートでは大変お世話になりました。昨年の総会には出席する予定で楽しみにしていたところ、突然脳梗塞を起こして入院してしまい、残念でした。(OB会のホームページの掲示板にもちょこっと載せさせてもらいましたけど)7ヶ月もの入院の後、ようやく退院し、現在は元々良く通院生活を送っています。

ます。ちょいと体が不自由になってしまったものですが仕事も退職し、自宅でのんびりパソコン相手に過ごしています。  
 そんな訳で皆さん暇をもてあました末 My Home Pageを苦心惨憺作って恐ろ恐ろしいサイトに上げました。先日OB会のホームページにも紹介させてもらったのですが、暇のある方は一度覗いてみてください。

アドレスは、 <http://www.asahi-net.or.jp/~fust-line/>です。

自己紹介やギターの話、パソコンによるイラストや障害の話などを、懐かしい写真を挿みながら第2外国語の KOBELanguage で気楽に読めるようにしています。メールをお持ちの方は感想やご意見を頂ければうれしいです。

(※井上さんのアドレスはOB会HPの掲示板からもクリックできます)

## 一圓先生 還暦祝賀パーティ



ギターク ラブの顧問、経済学部教授・一圓光 彌先生が還暦を迎えられ、先生の 新著書の出版と併せて 記念祝賀会 が6月14日 (土)、千里 セルシーの

「御餞」にて開催された。出席者は大半が、経済学部と経済学部大学院の一圓ゼミ卒業生、それに出版関係者だが先生がギタークラブの顧問でもある事から我がOB会会長の9期の竹本さんと、と生演奏の出来るOB代表で19期の木村さんが招待された。先生はパッハがお好きと言う事で木村さんはパッハのサラバンド等を披露した。

# 関西大学ギタークラブ

5月15日(木)、第36回独奏演奏会が開催された。この演奏会は定期演奏会ではほとんど披露出来ない独奏を演ずる事が出来る重要な舞台である。今年の出演者は2回生が3名、3回生が9名、4回生が2名の計14名。6月21日(土)には高槻

現代劇場中ホールにて第40回関西学生ギター連盟合同演奏会が開催された。現在の関西学生ギター連盟は関大、関西、阪大、市大、神女、関西外大の6校から成る。出演者は百名以上に及び、来場者数も大変多く盛大である。関大は3回生の

高瀬真和さんがトイ・ミュージック・アンサンブルを、3回生の松田蓉子さんが大合奏を指揮。大合奏は4年連続関大の女子部員がタクトを振っている。定演は今年で41回を数える。毎回アンサンブルに趣向を凝らし、聴き応えがある。久々のOBの皆さん、今年は聴きにきて下さいね。

## 第41回定期演奏会

★11月26日(水) 18:00pm開場 18:30pm開演  
 ★吹田市文化会館メイシアター中ホール

### 【第1音部】

1. Pretty All Stars☆(リーダー：山本雄一)  
 THE JAMES BOND THEME Monty Norman映画「007」より  
 OH, PRETTY WOMAN Roy Orbison 映画「PRETTY WOMAN」より  
 I DON'T WANT TO MISS A THING Diane Warren映画「アルマゲドン」より
2. クラシック・ソロ(真野雅文)  
 プレリュード、フーガ、アレグロBWV998 J.S.バッハ

### 【第2音部】

1. 4回生ステージ(リーダー：脇野早由里)  
 L.O.V.E ベルト・ケンプヘルト  
 花祭り エドモンド・サルディーバル  
 美女と野獣 アラン・メンケン
2. 四重奏(小林真寿美・松田蓉子・高瀬真和・田中麻由子)  
 Harumiより 第一楽章 Dredlocked A.ヨーク  
 第二楽章 Along the Edge
3. 祭ノ喧嘩江戸ノ花火、庵ニサスハ師の後光(リーダー：坂田義典)  
 タッチ 芹沢廣明  
 キューティーハニー 渡辺岳夫  
 CAT'S EYE 小田裕一郎

### 【第3音部】

1. ラブ・アン(リーダー：飯田和樹)  
 MY ONE AND ONLY LOVE Guy Wood  
 Walze For Debby Bill Evans  
 Les Arrivee Des Camionneur Michel Legrand
2. 二重奏(林卓哉・神戸千晶)  
 FUGA ELEGIACA~to the memory of Ida Presti~  
 LES GUITARES BIEN TEMPEREES  
 Prelude et fugue en re minor M.カステルヌオーヴォーテデスコ
3. 大合奏(指揮者：坂本真由)  
 アイネ・クライネ・ナハトムジーク W.A.モーツァルト

# ボンジョルノ、

# 私のイタリア

第7期 金銅恵津子

OB会報紙「アルベジオ」も、はや18号になるのですね。手許のファイルを紐解いて全紙に目を通して見ると、いろいろなことが見えてきます。たくましく懸命に、あるいは優雅に人生を送っていらっしゃる各位——快挙、悲報などいろいろな記事が目に入ります。年に一度あのすばらしかった日々を共に過ごした仲間思いをはせることの出来る会報です。これほど立派な、この種の機関紙としては大変読みやすい本紙をこれまで続けてきてくださった制作スタッフの方々には本当に頭が下がります。皆さんも一度バックナンバーを見返してご覧になる事をお勧めします。何か発見があるかもしれません。え、もうないって？それは残念。

さて、私のことを多少なりとも知ってくださる人なら、私がどんなにか海外の文化に直接触れる事に憧れていたかをご存知だと思えます。通訳の仕事しながら、それまでは海外旅行には全然縁がなく、気軽に外国に行ける人を「めっちゃ得すぎるやん。」と、うら

やむばかりだったのです。ところが、叶ったのです。長年の夢が！私の妹、梅井純子の作品がイタリアのローニャ国際絵本原画展に入選したのです。ちょっと古い話で申し訳ありませんが、二〇〇一年度のその作品はポスターにも取り上げられて阪急電車の貼り広告



ローマ、サンタンジェロ城を後ろに 妹と筆者(右)



図は、2004年度カレンダーより

味で始めた声楽で歌詞の意味がわかればとイタリア語を勉強している所ですが、こんな所で役に立つとは夢にも思わなかった。片言でも通じたので感激。

にもなりました。アーティストの表彰式にも付いて行きましたとも！これを逃してどうする？それで私のプランとは違っていました。行くなら英語圏かドイツ語圏のはずだった)、パスポートが持てるならこの際どこでもいいや、とばかりに勢いで行ってきました。けれど、良かったのです。他にもないイタリアが！趣

英語だではこんなには行かなかったと思います。その他の言葉が如何に重要かを思い知りました。何よりも、イタリアの古い歴史と文化の重たさ、すばらしさが私をすっかり魅了してしまいました。ルネッサンス美術や音楽への思い入れは誰にも負けないので、尊敬するレオナルドが歩いたに違いな

### ～ネコワールドによろこそ～

イラストレーターをしている妹、梅井純子のホームページです。  
<http://margey.hp.infoseek.co.jp>

「あるべじお」へ  
記事をお寄せ下さい。

現在編集部では執筆頂ける方の情報が入手できない為、会員の皆さまの記事を掲載してはおりませんが、寄稿はもちろん大歓迎ですので毎年9月末までに下記へ原稿を送り下さい。お待ちしております

高本 証 児

ローマ、バルマにも思い出がいっぱい。イタリア！うまく行けばまたこの12月に行けるかも知れないのです。妹が、今度はフィレンツェ・ピエンナーレに作品を出展するので、また付いて行こうと。

いフィレンツェ石畳を行けるのをどんなに感謝した事か！建造物の立派さに感嘆しながらも、私の国にも負けない仏教美術、建築があることを今更ながら誇りに思えてなりませんでした。古さとスケールの大きさとでちょっと負けるかな・・・大理石と木造だから比べるほうが無理ですよね。ローマ、バルマにも思い

# 現役合同

# リクレーション

## 今年は信貴山の「のどか村」です

昨年11月24日(日)、恒例の現役合同リクレーションが開催されました。当日もここ数年の例にもれず「パーベキュー大会」となりました。参加者はOBが8名とその家族が5名、現役生が7名の計20名。OBの参加者は残念ながら殆どがここ数年、幹事と常連さんで占められている。幹事の19期の木村さん、会長の竹本さん、事務局長の高本さん、会計の稲生さん他は10期の浅野さん、16期の遠藤さん、19期の前田さん、36期の丸谷さんという面々。現役生は四回生(昨年当時)の浜名さん、三回生の阿部さん、西田さん、それに2回生の横関さん、飯田さん、真野さん、高瀬さんの7名。当日の様子はホームページでも紹介されていますのでご覧下さい。

リクレーションについては、毎年幹事会でその内容は、毎年幹事会でその内容



「いちご狩り」や「ピクニック」の提案がありました。早速「いちご狩り」について色々情報を集めてみましたが、見当たりませんでした。春・秋は果物の実りの季節でさまざまな果物狩りが行なわれますが、大方は11月一杯

で閉園しているようです。検討の結果、大阪から交通の利便性と運賃の問題を考慮して、下記の通り信貴山の「のどか村」にしました。皆さん奮ってご参加下さい。

## 第15回現役合同リクレーション

第15回リクレーションは信貴山の「のどか村」に決まりました。花・果樹園などが主体でイベント盛り沢山の農業公園ですが、12月は「しいたけ狩り」と「みかん狩り」ぐらいです。他に、キャンプ

場、釣り池、迷路、フィールドアスレチック等々。都会の喧噪をしばし忘れて、澄んだ空気を味わってみませんか。気温は平地とさほど変わりませんが、当日の気温を確認して防寒対策もお忘れなく。

また昼食は各自ご持参下さい。と言っても無理な人も多いと思いますので、王寺駅にて調達する予定です。ので集合時間に遅れないようにお願いします。

場所：信貴山・**のどか村**

奈良県生駒郡三郷町信貴南畑1-7-1 ☎(0745) 73-8203  
<アクセス>

JR大阪駅・大阪環状線内回り、9:24発の「大和路快速」に乗車、王寺駅(30分・¥540)へ。近鉄生駒線で信貴山下駅(2分・¥150)へ。奈良交通バスで信貴山バス停(10分・¥200)より送迎バスがあります。

日程：12月7日(日) 午前10時  
集合：JR王寺駅改札口  
連絡先：木村浩三  
高本健児

